



presse

21 articles

Le Méridional

Presse

7 janvier 2025

Voir l'article





Défilé Studio Lausié en Juin à la Citadelle. Crédit photo - Florian Puech

Moment phare de cette semaine : le défilé de fin d'année de la promotion 2025 du Studio Lausié, première école de mode écoresponsable de la région. Une démonstration du talent et de l'engagement d'une nouvelle génération de créateurs tournés vers l'avenir.

Baga, le collectif à l'origine de cette initiative, rassemble déjà plus de 70 acteurs de la mode engagée à Marseille et dans la région Sud. Depuis sa création en 2023, il sensibilise le grand public à l'impact écologique de l'industrie textile tout en mettant en lumière les créateurs locaux. Avec la Slow Fashion Week, il ambitionne de faire de Marseille un tremplin pour les marques émergentes et un modèle de mode durable.

Cette première édition s'annonce comme une déclaration d'amour à une mode respectueuse de la planète et des personnes. En juin, Marseille invite chacun à découvrir que style et éthique peuvent aller de pair.



Le Méridional

Q

« Les faits sont sacrés, les commentaires sont libres. » Beaumarchais

Du 7 au 14 juin 2025, Marseille sera le théâtre d'une révolution textile avec la première édition de la Slow Fashion Week, pensé par le collectif Baga. Une semaine d'ateliers, de défilés et de rencontres pour célébrer l'innovation et les pratiques écoresponsables.

Marseille s'apprête à devenir le haut lieu de la mode engagée du 7 au 14 juin 2025 avec la première édition de la Slow Fashion Week. Exit les podiums traditionnels et leurs strass déconnectés : ici, l'élégance s'allie à l'écoresponsabilité.

Porté par le collectif de mode durable Baga, cet événement promet de bousculer nos garde-robes et nos habitudes.

Pendant une semaine, la cité phocéenne vibrera au rythme d'ateliers DIY, de workshops dédiés à l'upcycling et de défilés inédits. Les créateurs locaux y dévoileront leurs trésors dans des boutiques éphémères où l'on shoppe à la fois éthique et stylé.

Une programmation inclusive, ouverte à tous : amateurs de mode, curieux ou activistes en quête de solutions durables.

70 créateurs pour un événement durable

CB News

Presse

21 janvier 2025

Voir l'article



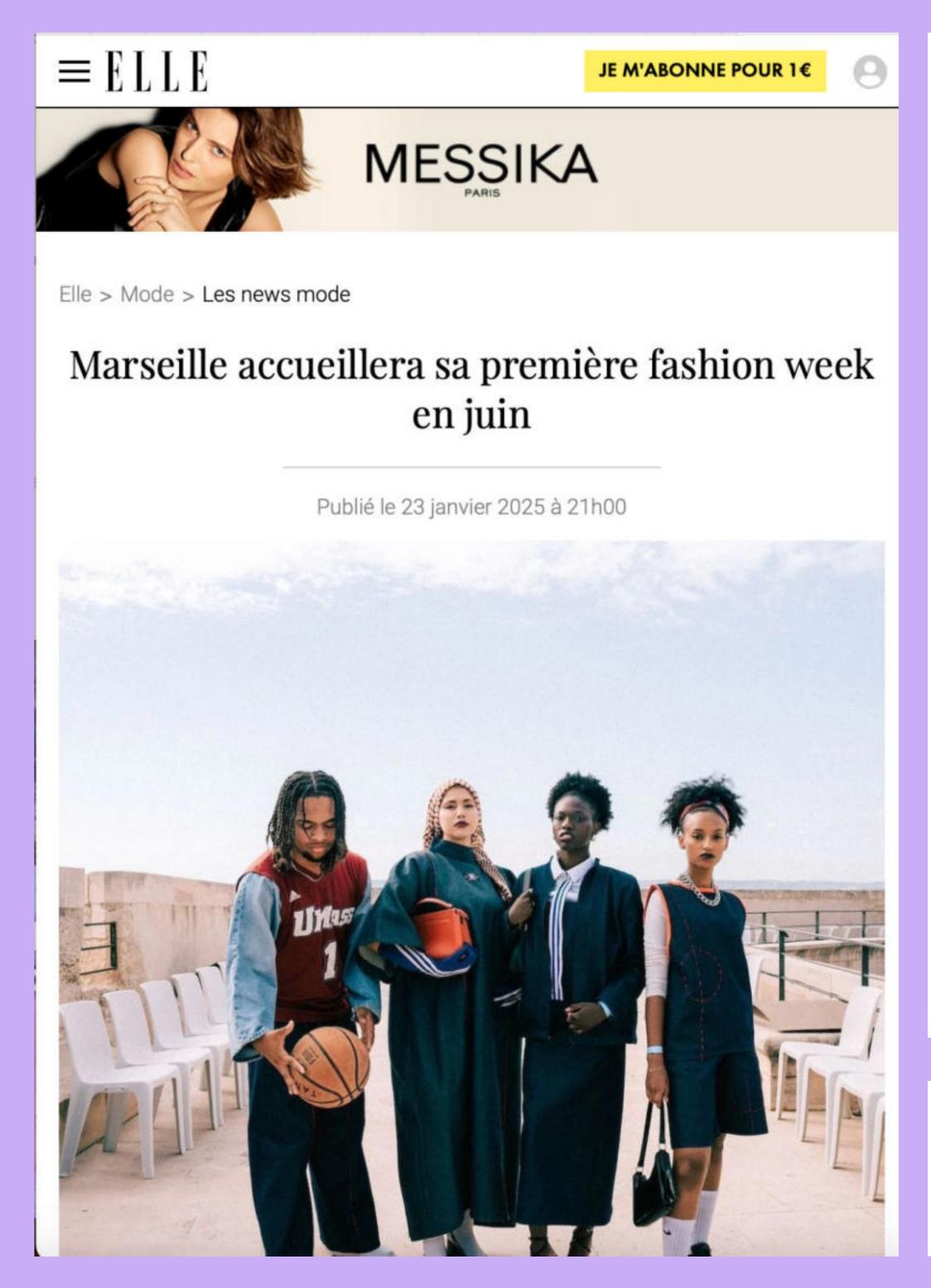
La mode ralentit le rythme. Du 7 au 14 juin prochains, se tiendra, à Marseille, la première édition de la **Slow Fashion Week.** Une initiative imaginée par le collectif de mode durable Baga qui rassemble plus de 70 acteurs de la mode écoresponsable. Au menu des défiles, des ateliers...Et un défilé de l'école de mode engagée Studio Lausié. Une première dans le monde de la mode qui a plutôt des tendances à l'accélération. La production mondiale de vêtements a doublé en seulement 14 ans (entre 2000 et 2014), tandis que la durée de vie des vêtements a, elle, diminué d'un tiers, selon une rencontre organisée au Ministère de la transition écologique. En France, un jeune sur deux achète une marque de mode responsable selon une étude de l'Institut Français de la Mode et Première Vision Paris.

Elle Magazine

Presse

23 janvier 2025

Voir l'article



©Florian Puech pour Studio Lausié

□ SAUVEGARDER

Du 7 au 14 juin 2025, la cité phocéenne donne rendez-vous à la fashion sphère pour une fashion week pas comme les autres, mettant à l'honneur une démarche plus responsable. Ateliers créatifs, workshops et défilés inédits rythmeront cet événement où Marseille deviendra le cœur battant de l'innovation textile éthique.

Alors que l'industrie textile représente 8 % des émissions mondiales de CO2 selon l'ONU et que les projections de McKinsey prévoient qu'elles pourraient atteindre 2,7 milliards de tonnes par an d'ici 2030, la sphère mode continue de prendre des mesures pour réduire son impact écologique. La Fashion Week de Copenhague est déjà reconnue pour son approche éthique, tandis que celle de Londres introduit cette saison de nouveaux critères de durabilité. Dans cette dynamique, Marseille lance la première édition de la Slow Fashion Week, un événement conçu pour sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux liés à la production textile. Cette semaine de la mode unique se tiendra en juin prochain, orchestrée par le

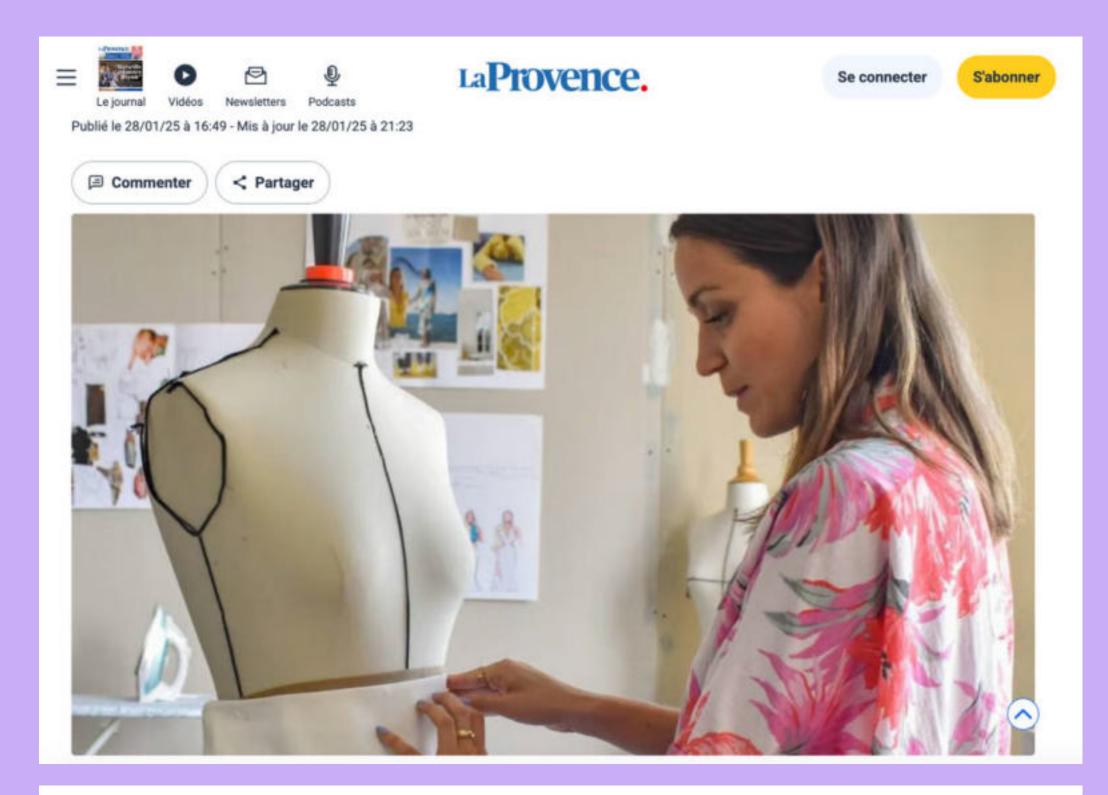
collectif de mode durable Baga, qui réunit depuis 2023 plus de 70 acteurs engagés de la région Sud. Leur mission : sensibiliser au défi écologique tout en mettant en lumière les créateurs locaux.

La Provence

Presse

28 janvier 2025

Voir l'article



Le défilé de fin d'année de l'école de mode écoresponsable marseillaise Studio Lausié clôturera l'événement le samedi 14 juin.

Photo Mélissa Maurel

Marseille

Après avoir reçu la maison Chanel pour son défilé croisière l'année dernière, c'est un autre évènement mode qui se jouera à Marseille du 7 au 14 juin, la Slow Fashion Week. Entièrement consacré à la mode durable et écoresponsable, ce rendez-vous permettra une fois de plus à la ville d'assoir sa réputation sur la scène mode, mais aussi et surtout de porter la voix d'une mode douce pour la planète.

À l'heure où <u>la Fashion Week bat son plein</u> dans la capitale, et suscite la polémique sur son impact environnemental, le collectif marseillais **Baga, engagé dans la mode durable et responsable** organise son "anti fashion-week" à <u>Marseille</u> du 7 au 14 juin.

Au programme, défilés, ateliers participatifs...

Nommée Slow Fashion Week, cette semaine de la mode d'un autre genre et qui veut du bien à la planète sera donc entièrement dédiée à la mode durable et écoresponsable.

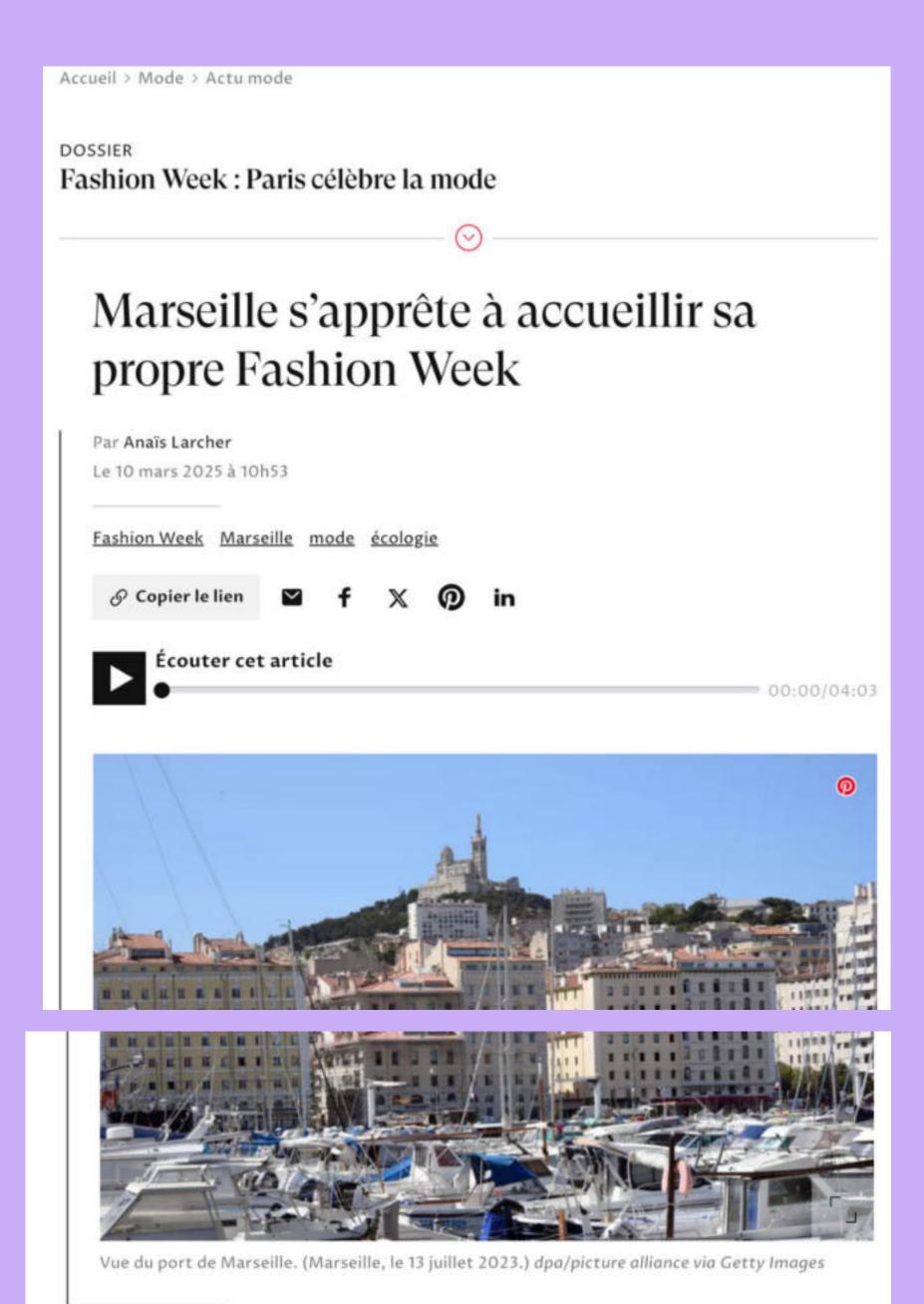


Madame Figaro

Presse

10 mars 2025

Voir l'article



Du 7 au 14 juin 2025, la cité phocéenne accueillera une Fashion Week dite «responsable et durable». Un rendez-vous de mode à ne pas manquer.

Marseille, prochaine <u>capitale de la mode</u>? C'est la question que l'on peut désormais se poser. Alors que la Fashion Week parisienne se clôture, le collectif de 70 créateurs écoresponsables Baga a annoncé la tenue d'une semaine de la mode inédite dans la cité phocéenne, en juin prochain. Charlotte Labigne, co-fondatrice du collectif marseillais, nous a confié son ambition de faire de cette ville la «capitale de la mode écoresponsable et de l'*upcycling*». Experte du style, elle est aussi la fondatrice de la marque MARJ et acheteuse à mi-temps.

Le concept de cette nouvelle manifestation : «La Slow Fashion Week (semaine de la mode éthique, en français) sera rythmée par des ateliers créatifs d'upcycling, des conférences, des points d'information, des portes ouvertes et des boutiques éphémères, et se clôturera par un défilé de la quatrième promotion de l'école de mode responsable Studio Lausié. C'est un événement durant lequel les créateurs locaux seront mis en lumière. Cette idée germait depuis la création du collectif et nous aspirons à ce que cette semaine devienne un rendez-vous incontournable et annuel.»



Créations Manon Artuit. Défilé Studio Lausié 2024. Florian Puech

Marseille, une ville attractive

Depuis quelques années, la sphère de la mode semble avoir jeté son dévolu sur la ville. Le 2 mai 2024, Chanel y a présenté son défilé Croisière 2024-2025, tandis que Simon Porte Jacquemus avait choisi, en 2017, les toits du musée marseillais du Mucem pour dévoiler sa nouvelle collection. Et un an plus tôt, c'est aussi à Marseille que l'entrepreneure Stéphanie Calvino et la prescriptrice de tendances Lidewij Edelkoort avaient créé le premier cycle de conférence «Anti Fashion».

Pour les membres de Baga, tous originaires de la région, y lancer cette nouvelle semaine de la mode a donc été une évidence. Charlotte Labigne confirme : «Cette ville multiculturelle est parfaite pour l'événement. Aujourd'hui, sa popularité monte en flèche et elle est devenue un véritable pôle d'attractivité dans tous les domaines et surtout dans les industries créatives, que ce soit dans l'art, la cuisine ou la mode. Mais nous ne voulons pas copier la Fashion Week parisienne. Cette semaine sera une fête populaire, non élitiste et ouverte à tous. Le style de vie à la marseillaise sera mis à l'honneur et nous souhaitons mettre en avant ses valeurs phares : l'entraide et la revalorisation.»

En effet, à l'exception de quelques défilés, cet événement sera totalement gratuit et ce réseau d'entraide entre créateurs permettra un réel moment d'union. Avec Baga, l'industrie revêt un caractère politique et militant.

Une industrie qui dérange

C'est une initiative écoresponsable qui tente d'introduire une dimension plus durable dans une industrie connue comme étant la plus polluante au monde. Ce projet souligne qu'elle peut aussi être écologique. Selon Greenpeace, ce secteur a une empreinte carbone estimée à 1,2 milliard de tonnes de CO2. Tandis que de son côté, l'ONU affirme que celui-ci est responsable de 8 % des émissions mondiales de CO2. Un constat accablant.

«Travaillant depuis douze ans dans la mode, j'ai été témoin de la surconsommation et de la surproduction propre à ce milieu. C'est aussi pour cela que j'ai décidé, il y a trois ans, de lancer ma marque écoresponsable. Pour ces quelques jours, les invités devront également s'engager à ne pas venir en avion », précise la créatrice.

Cette Fashion Week, dont le programme définitif sera dévoilé en mars, s'inscrit ainsi dans la lignée des initiatives éthiques déjà mises en place par le milieu de la mode. Les fashion week de <u>Copenhague</u> ou <u>de Londres</u> se démarquent en instaurant des nouveaux critères de durabilité et en promouvant une mode plus responsable. Il faudra désormais respecter un cahier des charges écologique précis pour avoir la chance d'y participer.

En attendant de découvrir cette nouvelle <u>Fashion Week</u> aux accents du Sud, on peut se ravir des surprises que celle de Paris nous offre actuellement.

Actu Marseille

Presse

10 mars 2025

Voir l'article

actu Marseille

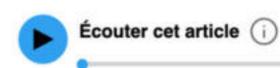
Un événement gratuit et ouvert à tous. C'est quoi cette Fashion Week 100 % marseillaise?

Du 7 au 14 juin 2025, Marseille accueille la « Slow Fashion Week ». Un événement différent des Fashion Week conventionnels. Voici tout ce qu'il faut savoir.





Le palais du Pharo (7e) va accueillir la soirée de clôture de la première « Slow Fashion Week » organisée à Marseille. (@Fabien Binacchi / actu Marseille)



1:57

Par Thibault Nadal Publié le 6 juin 2025 à 11h38

Marseille cultive sa différence depuis toujours. Et elle va encore continuer à le démontrer. Du 7 au 14 juin, la ville va accueillir la « Slow Fashion Week », une première en France et même dans le monde.

Voici tout ce qu'il faut savoir sur cet événement.

Promouvoir une mode « durable et engagée »

Organisée par **le collectif Baga** en partenariat avec la ville de Marseille, cette « Slow Fashion Week » diffère des **Fashion Week** classiques organisés à Paris, New York ou Milan et qui sont vivement critiquées pour leur impact écologique.

Baga a l'ambition de faire de Marseille la nouvelle capitale de la mode consciente.

Ville de Marseille

Elle souhaite promouvoir une mode « durable et engagée ». En effet, le collectif fait partie « du mouvement mondial Fashion Revolution, né à la suite de l'effondrement d'une usine textile au Bangladesh en avril 2013, causant la mort de plus de 1 100 personnes », explique la ville sur son site.



actu Marseille

Un riche programme

Durant une semaine, les 80 membres du collectif, dont 96 % de femmes, ainsi que six entreprises labellisées « Fabriqué à Marseille » exposeront leurs créations dans divers lieux de la ville, comme : Vallon des Auffes (7e), rue Paradis (1er) ou encore le palais du Pharo pour conclure cette semaine riche.

« Le Palais du Pharo accueille le défilé Studio Lausié, qui marque la fin de la formation des étudiants et étudiantes dans cette école de mode marseillaise engagée et durable. Le défilé offrira une expérience artistique unique de plus de 350 pièces 100 % upcyclées, avec l'objectif de rassembler et mettre en lumière les talents marseillais d'aujourd'hui », promet la ville.

La très grande majorité de ces événements sont gratuits et accessibles à tous. Pour certains, il est conseillé de s'inscrire pour être sûr d'y accéder. Enfin, la dernière différence de la « Slow Fashion Week » réside dans son espacement entre les événements. Fini les défilés toute la journée. Cette fois, ils n'auront lieu qu'à certains moments de la journée.

Pour connaître le détail du programme et les horaires, veuillez cliquer sur ce lien.

Suivez toute l'actualité de vos villes et médias favoris en vous inscrivant à Mon Actu.

#Fashion Week

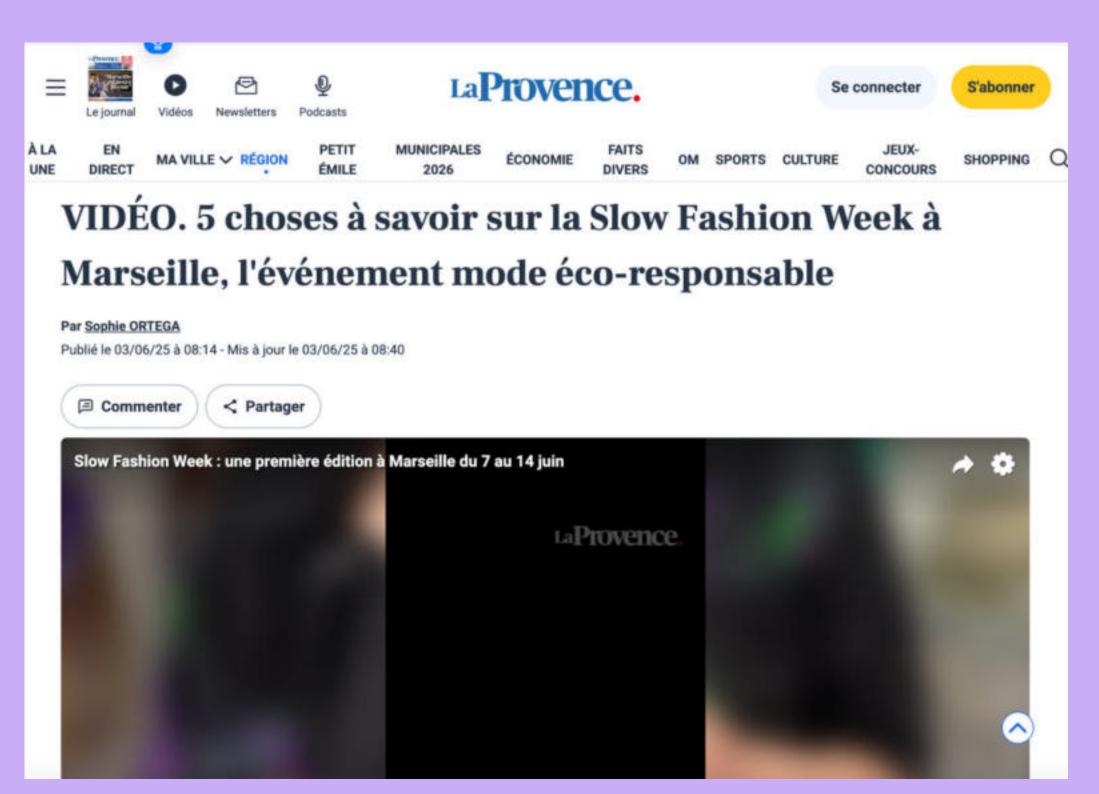
La Provence

Presse

3 juin 2025

Voir l'article

Marseille



Le collectif marseillais Baga, en partenariat avec la Ville de Marseille, donne rendez-vous du 7 au 14 juin pour découvrir les contours de la mode éthique et durable. Voici tout ce qu'il faut savoir sur ce rendez-vous, pionner en la matière dans le monde.

À l'heure où les Fashion Week traditionnelles sont remises en question pour leur impact environnemental et à contre-courant de cette industrie de la mode controversée, <u>Marseille</u> innove pour le bien de la planète et de l'économie locale, en lançant <u>la toute première Slow Fashion Week</u>.

Annoncé depuis le mois de janvier, l'événement organisé en partenariat avec la Ville de Marseille, qui se tiendra du 7 au 14 juin, a été initié par le collectif marseillais Baga. Ce dernier rassemble 80 acteurs et actrices de la mode marseillaise éthique et durable (professeures et professeurs de mode, créatrices et créateurs, marques, boutiques vintage...) aux valeurs communes.

Mais c'est quoi la Slow Fashion Week?

Avant toute chose, c'est <u>la toute première Slow Fashion Week</u> en France et dans le monde. Ce rendez-vous sur une semaine proposera près de 50 événements consacrés à la mode éthique, éco-responsable et durable : défilés, ateliers participatifs, portes ouvertes, expositions, conférences, initiations à l'upcycling. "On voit souvent des festivals de mode éco-responsable qui durent deux jours et dans lesquels tout se passe au même endroit. Ce n'était pas notre ambition, on voulait un vrai système de Fashion Week", livre Charlotte Labigne co-fondatrice du collectif Baga et créatrice de <u>la marque de vêtements et d'accessoires upcyclés Marj</u>.

Où ça se passe à Marseille?

Cette semaine de la mode "Slow" se déroulera aux quatre coins de la cité phocéenne. De la rue Ferrari à la Corniche en passant par le boulevard de la Libération ou encore le Cloître Saint Jérôme jusqu'au Palais du Pharo... et bien plus encore! Tous les recoins de la ville seront exploités pour mettre en lumière chacun des évènements et des rendez-vous proposés.

Quelles différences avec la Fashion Week?

Toutes les marques participantes ont dû **répondre aux critères de la charte du collectif**. À savoir : avoir une production raisonnée, une démarche circulaire, une réflexion sur le débouché des produits non vendus et une logique de partage. "On a refusé pas mal de monde, le but ce n'est pas faire juste de la mode", rappelle Charlotte, qui était autrefois acheteuse à la Fashion Week et qui ne connaît que trop bien cette industrie qu'elle a décidé de quitter à cause de ses coulisses "peu reluisantes".



Charlotte Labigne, fondatrice de la marque de vêtements et d'accessoires upcyclés Marj PHOTO BÉRÉNICE ROLLAND

Cette Fashion Week d'un nouveau genre, n'est pas uniquement "Slow" pour son côté éthique, elle l'est aussi pour sa temporalité. Exit les défilés toutes les heures donc : "Comme on le voit à Paris ou dans les autres capitales de la mode, ici les gens ne vont pas se presser en taxi d'un endroit à un autre. Ça serait contraire à nos valeurs". Chaque rendez-vous aura sa propre temporalité : un atelier d'une heure, une exposition d'une semaine, une porte ouverte toute une journée...

Comment accéder à l'événement ?

Là où la Fashion Week n'est réservée qu'à un microcosme, la Slow Fashion Week, elle se veut inclusive. Elle sera alors ouverte à tous, aussi bien aux amateurs de cette mode qui s'émancipe qu'aux simples curieux.

La majorité des rendez-vous seront gratuits, seuls quelques ateliers seront payants pour répondre à un besoin d'achat de matériels. Concernant les défilés, ils seront accessibles sur inscription.

Sera-t-il possible d'acheter?

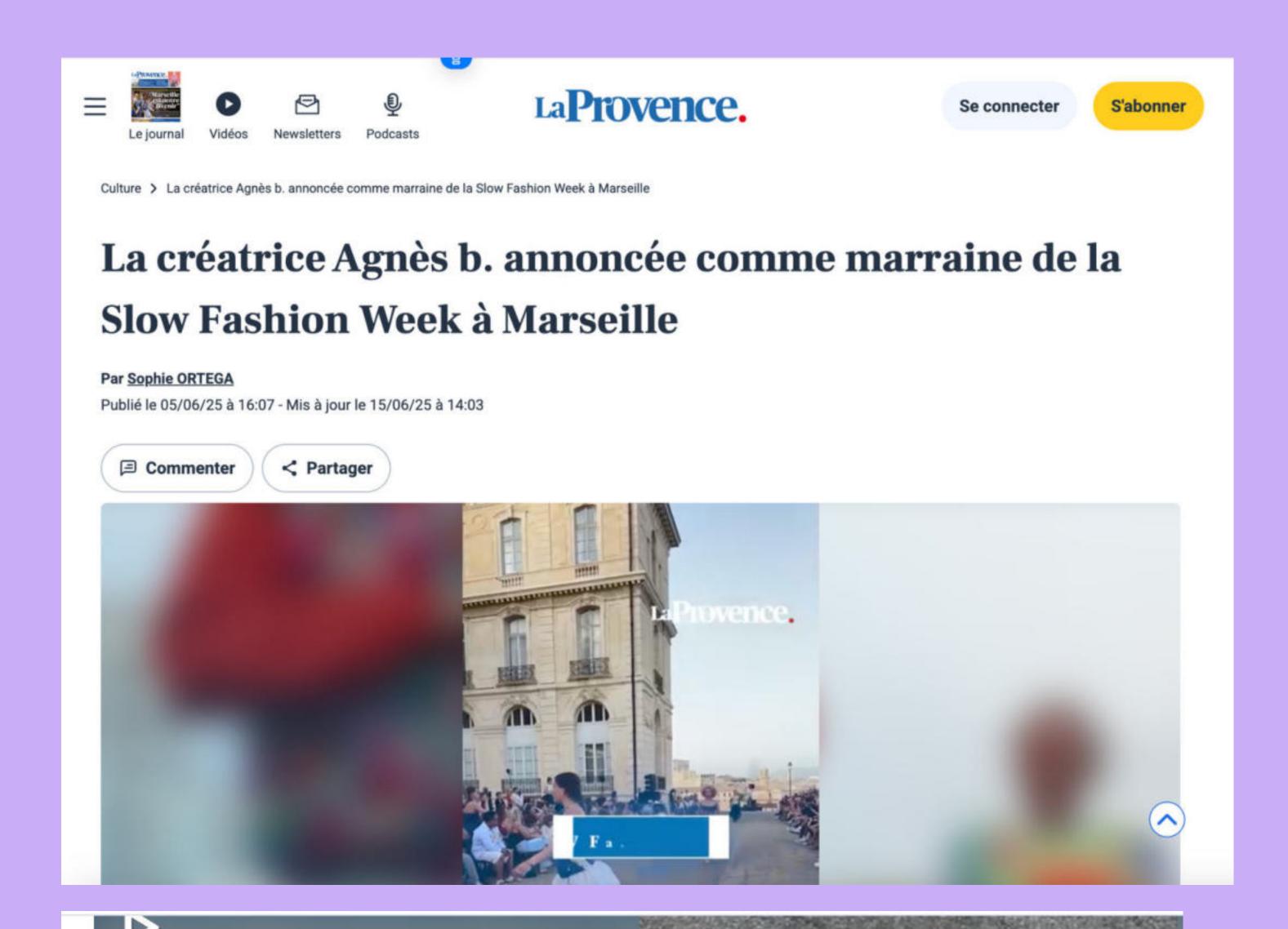
Une dizaine de boutiques éphémères durant la programmation permettra au public de se procurer les vêtements des marques et des créateurs participants. Ce sera aussi l'occasion de découvrir leur travail, plus en détail, en dehors des ateliers et des défilés.

La Provence

Presse

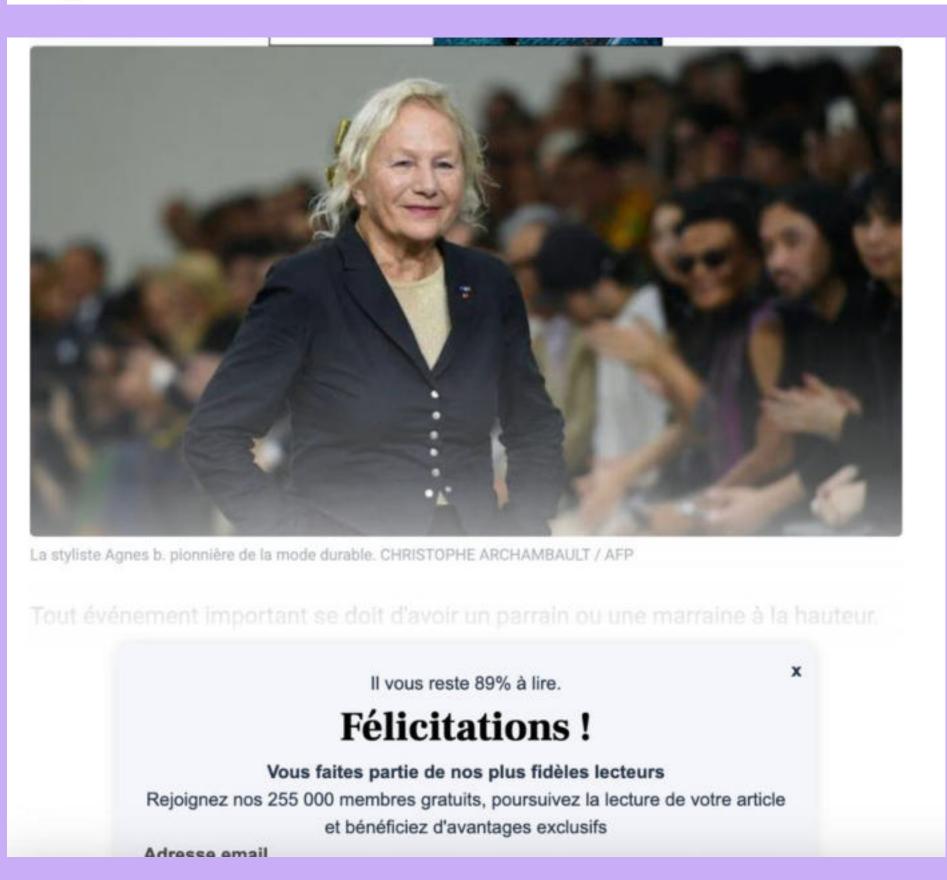
5 juin 2025

Voir l'article





Agnès b., figure emblématique du vestiaire français, s'engage aux côtés de la Slow Fashion Week marseillaise. Un événement unique en son genre qui allie style, durabilité et territoire. Rendez-vous du 7 au 14 juin aux quatre coins de Marseille.

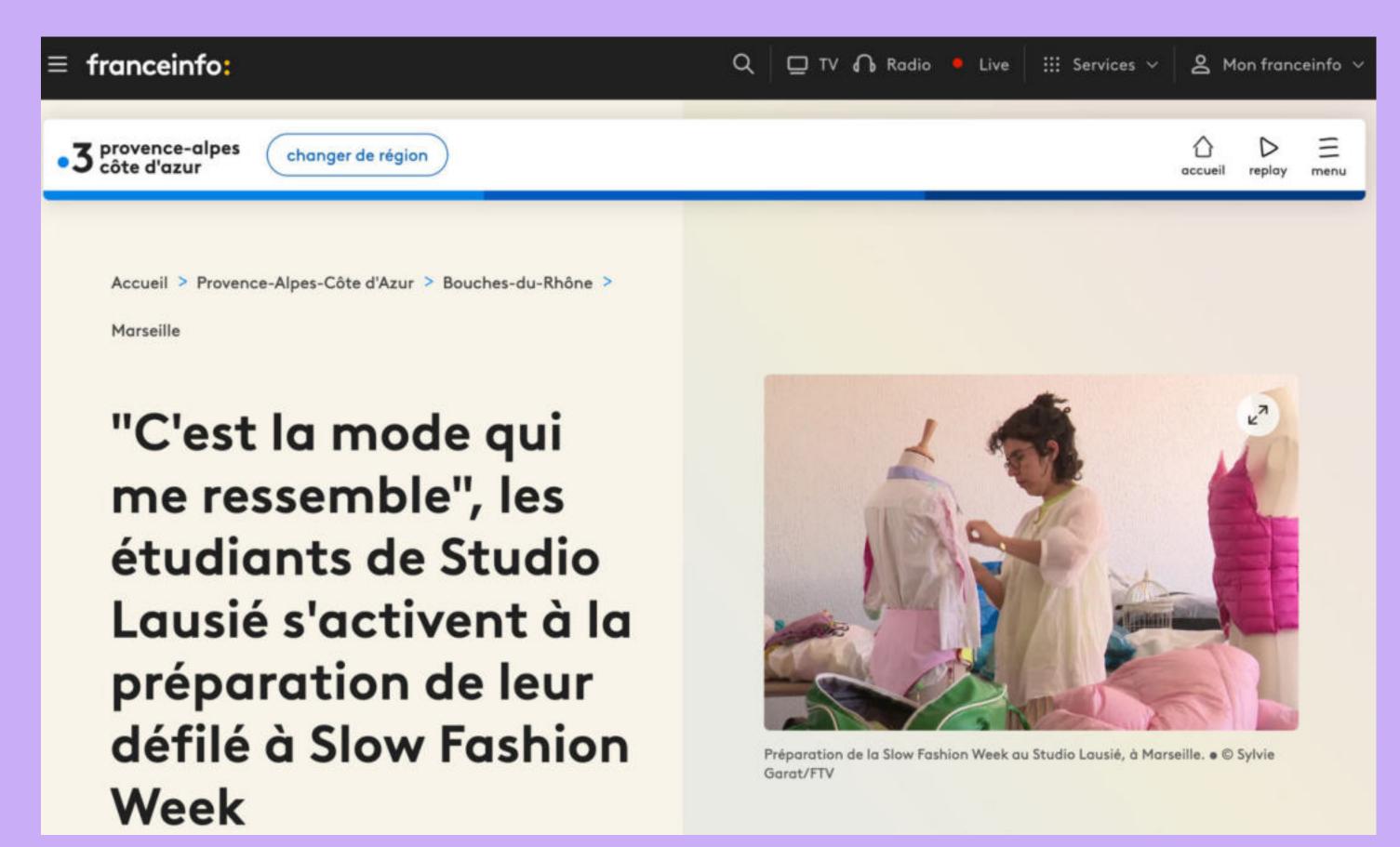


France 3 région

Presse

5 juin 2025

Voir l'article



Écrit par Mélanie Philips

Publié le 05/06/2025 à 06h00





© copier le lien

Plongée dans les coulisses du Studio Lausié où l'on s'active pour le grand défilé de fin d'année dans le cadre de la Slow Fashion Week : essayages, ajustements et tissus récupérés. La récup' et la créativité au service de la mode éthique.

Du 7 au 14 juin, la Slow Fashion Week investira les plus beaux lieux de Marseille. Palais du Pharo, Parc Longchamp, Vallon des Auffes, la Corniche... Autant d'endroits où se dérouleront des défilés, des ateliers participatifs, des expositions... Et parmi ces événements, le défilé de fin d'année du Studio Lausié, la toute première école de mode en France dont le moteur, c'est la récup. Dans les studios, des tissus, des mannequins, des machines à coudre et des élèves emportés par leurs créations. Justin Stauffer, élève du Studio Lausié, lui, son truc, c'est la doudoune. "La première doudoune que j'ai découpée, toutes les plumes se sont envolées, se souvient-il en riant. Donc j'ai ajouté un maintien et j'ai découpé, il y a quand même des plumes qui s'envolent, mais bon."

À lire aussi :

"Cela va encore une fois faire parler de Marseille dans la mode" : engagée et durable, Marseille va accueillir sa "Slow Fashion Week"

Transformer à l'infini

Angelica Mathieu, une autre élève du Studio Lausié, a opté pour le découpage d'étoiles dans des polaires puis les a brodées une à une. Le réemploi des textiles, c'est ce qui séduit les jeunes stylistes de demain. "C'est la mode éthique et c'est la mode qui me ressemble aussi. Je ne suis pas forcément adepte du luxe, je ne me suis jamais assimilée à cette mode-là", explique-t-elle.



Angelica Mathieu, élève du Studio Lausié, et sa création pour le défilé de la Slow Fashion Week. • © Sylvie

Pour le grand défilé de l'école, chaque élève doit présenter cinq looks sur le thème de son choix. Et l'heure est au bilan d'étape avec les professeurs. "Là aujourd'hui, on fait un petit peu le point en mi-parcours pour voir si les pièces sont cohérentes, si ça avance bien, s'il n'y a pas des blocages", précise Marion Lopez, la fondatrice du Studio Lausié.

Toujours en quête du tissu qui va les inspirer, ces étudiants fouillent les armoires des grands-parents, font les vide-greniers, les ressourceries et pas question pour eux de jeter le moindre vêtement. "Je me retrouve face à lui et puis je me dis que si je change ça ou ça, je peux le transformer en jupe, ou autre chose. Cela fait sens aussi avec ma formation de design, où justement,

France 3 région

Presse 5 juin 2025

Voir l'article

on essaie de trouver une esthétique et une utilisation à un objet précis. Puis finalement, le détourner indéfiniment, c'est encore plus intéressant, je trouve", témoigne Zélie Blondeau, élève du Studio Lausié.

"Investir dans une pièce de qualité"

Vous n'avez pas oublié ces bâches, ces oriflammes ni ces barrières habillées de rose, mauve, turquoise pendant les JO. Tous ces tissus auraient pu finir dans l'incinérateur une fois les épreuves terminées. Mais non. Les voilà à transformer en blousons, trousses ou sacs de sport. C'est ce qu'on appelle l'upcycling. "En l'upcycling, il y a un champ de contraintes indéniable puisque vous fonctionnez avec des matières dont les motifs vous sont imposés ainsi que les formats, précise Fanny Vion, fondatrice de Tomo Upcycling. La nature, le grammage etc. vous obligent à la créativité. C'est souvent très surprenant et on arrive à des choses qui sont quand même très chouettes et qui sont le fruit de tout ce champ de contraintes, paradoxalement."





Les tissus des JO upcyclés. • © Sylvie Garat/FTV

Et parce que l'Union fait la force, ces créateurs acteurs marseillais convaincus par l'upcycling se sont regroupés et ont créé le collectif Baga. S'ils étaient une dizaine de marques au départ, aujourd'hui, ils sont plus de 80. "Les gens parfois ont du mal à comprendre les prix qu'on pratique donc ça peut être un frein. On essaie d'expliquer aux consommateurs qu'en mettant ce prix, ils investissent peut-être dans une pièce qui va durer plus longtemps et qu'au final, ils vont pouvoir amortir sur plusieurs années, contrairement à la fast fashion. Mais aussi les sensibiliser sur le fait d'investir dans une pièce qui soit unique et qui porte une histoire, développe Charlotte Labigne, fondatrice du collectif Baga. C'est des choses qu'on essaie de mettre en avant, mais ce n'est pas forcément évident d'en vivre à l'heure actuelle."

La première Slow Fashion Week à Marseille

Pour mieux faire connaître cette mode engagée, le collectif organise la première Slow Fashion Week à Marseille. "Tout le monde va pouvoir participer, il y aura aussi des ateliers. On va faire de la retouche, apprendre aux personnes à retoucher un vêtement ? On garde l'idée de la Fashion Week qu'on connaît à Paris, à New-York et cetera, mais avec un côté plus humain, plus inclusif, où il y a plus cette idée d'entraide", ponctue Jade Teqhil, secrétaire adjointe du collectif Baga. Alors, oubliez Milan, Paris, New-York et retenez bien ces dates du 7 au 14 juin, Marseille sera la capitale de la mode.

La Marseillaise

Presse

7 juin 2025

Voir l'article













BEAUTÉ - BENOÎT PAYAN BOUCHES-DU-RHÔNE CRÉATEURS DÉCARBONATION - DÉFILÉ -

Mon ambition a toujours été de montrer que l'on peut faire de la mode écoresponsable et du réemploi dans le sud. Tout ne se passe pas à Paris », plaide Marion Lopez, présidente de Baga et directrice de l'école de mode écoresponsable Studio Lausié. « Après pas mal d'allers-retours en Chine et en Inde où j'ai pu mesurer concrètement les dégâts de l'ultra fast fashion, j'ai créé ici mon école en 2021

La Provence

Presse

7 juin 2025

Voir l'article



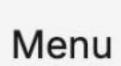
Abonnement sans engageme

Libération

Presse

12 juin 2025

Voir l'article



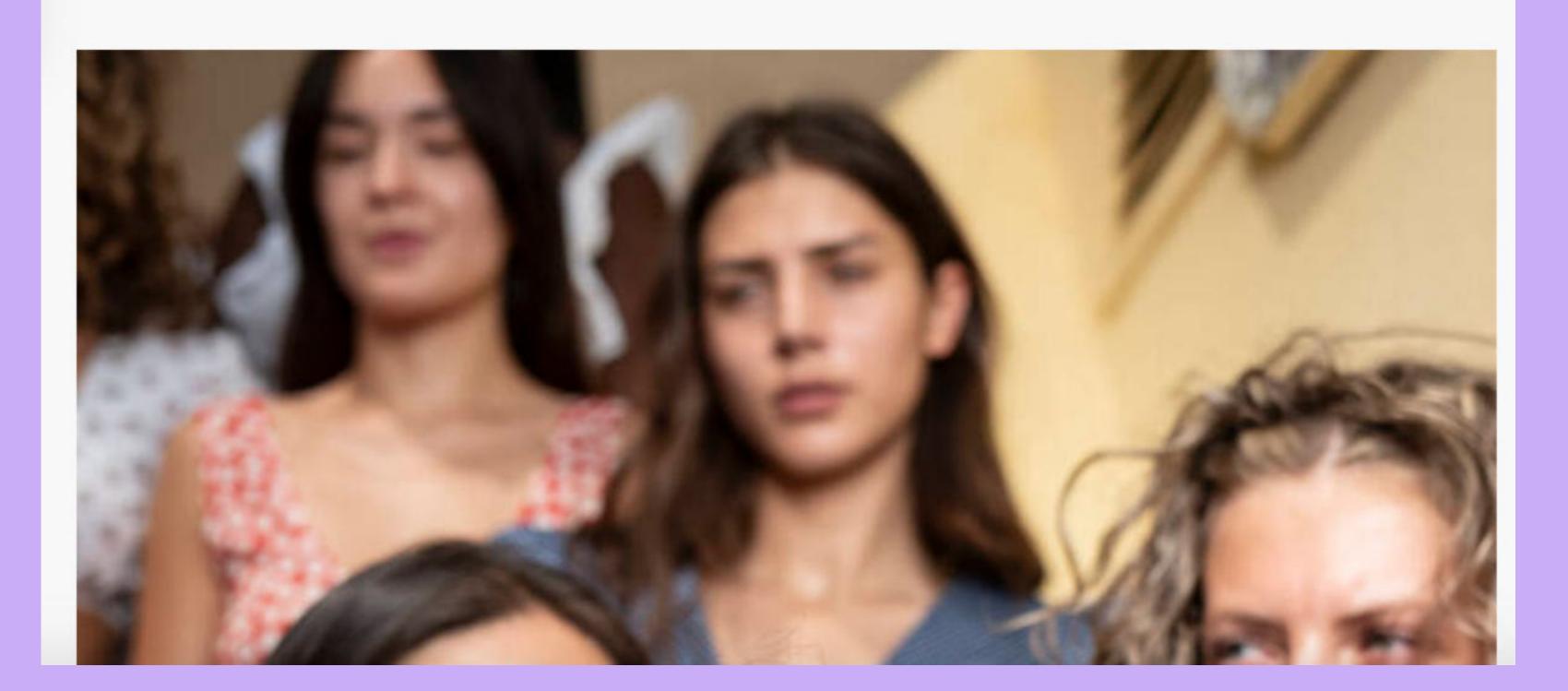




Accueil / Lifestyle / Mode

Modes de vie A Marseille, une «slow fashion week» pour penser la mode autrement

Face aux modèles de production et de distribution peu vertueux de la fast fashion, des créateurs et chineurs, à contre-courant, se réunissent cette semaine à Marseille pour faire valoir des modèles alternatifs. Une première.



La Provence

Presse

12 juin 2025

Voir l'article

Marseille

Le retour de Marsatac, le Festival de Marseille, la saison

estivale à la Friche la Belle-de-Mai, les shows de stand-

Provence" vous propose sa sélection pour ce week-end.

LaProvence. - Publicité

up, des soirées au son de l'électro, du podcast... "La



Dansez, trinquez, savourez... Le Patio vous fait vibrer tout l'été!

David Santa

Mariano Gipsy leudi 03 Juillet

Samedi **OS Juillet** Ouverture du festival de théâtre 2025 Solrée Blanche & Tournage de clip

Sisters Girls Band Jeudi 10 Juillet

Sangre Flamend

Katia Perrin Jeudi 17 Juillet

Les derniers jours de la Slow Fashion Week

Le collectif marseillais Baga, en partenariat avec la Ville de Marseille, donne rendez-vous du 7 au 14 juin pour découvrir les contours de la mode éthique et durable. Ce vendredi et ce samedi, plusieurs défilés seront organisés notamment sur l'esplanade du J4 ou au Palais du Pharo.

Dates et horaires : vendredi 13 juin et samedi 14 juin

Lieu : différents lieux de Marseille

Site officiel : retrouvez tout le détail de la programmation du week-end sur <u>baga-</u>

collectif.fr/programme-slow-fashion-week/

Le Monde

Presse

14 juin 2025

Voir l'article

OFFRIR LE MONDE

PLANÈTE • CLIMAT

La première Slow Fashion Week défend une mode sobre et recyclée

Créateurs et chineurs se sont réunis du 7 au 14 juin à Marseille, loin du faste des grandes capitales, pour défendre un modèle alternatif de la mode, où la seconde main occupe une place centrale.

Par Lina Tamine (Marseille - envoyée spéciale)
Publié aujourd'hui à 13h51, modifié à 15h24 · Lecture 4 min.

Article réservé aux abonnés



Le défilé Maison Cléo, dans le cadre de la Slow Fashion Week, à Marseille, le 9 juin 2025. HECTOR PASSAT

Un voilier est amarré sur l'esplanade J4 du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), au pied du fort Saint-Jean, face au palais du Pharo. Des adolescents plongent dans l'eau, sous le regard amusé de touristes allongés au soleil. Un jeune homme pêche. Une fin d'après-midi



Le défilé Maison Cléo, dans le cadre de la Slow Fashion Week, à Marseille, le 9 juin 2025. JEREMIE ANTOCICCO

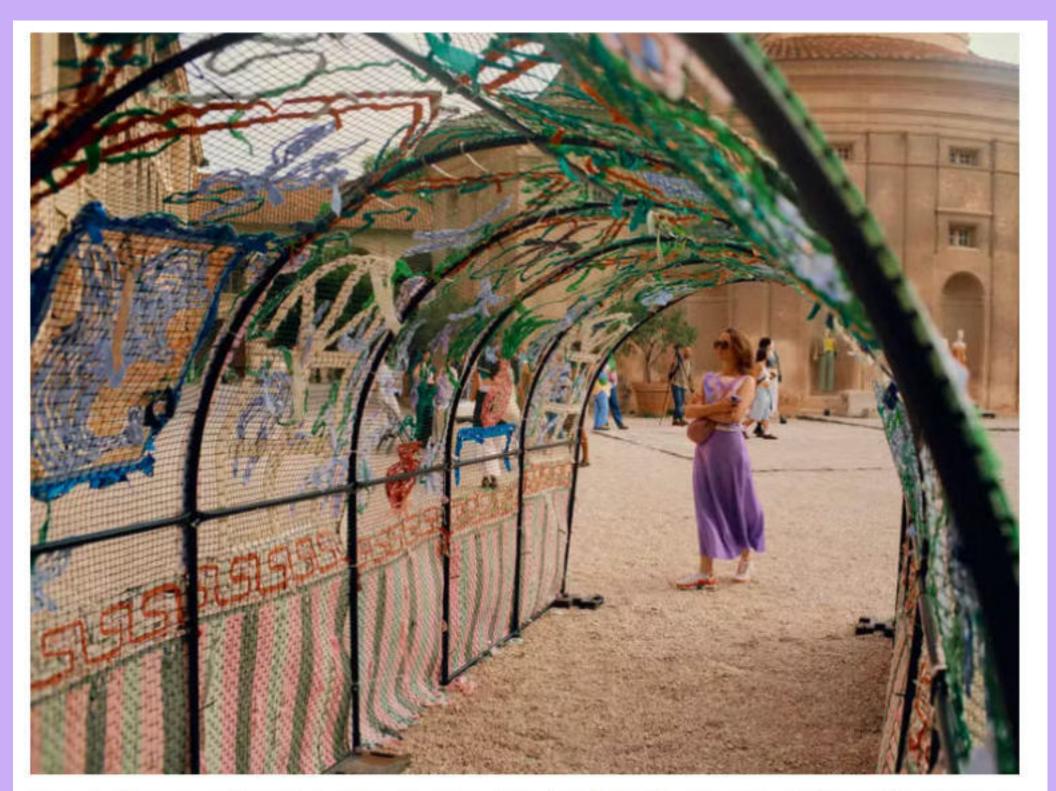
À Marseille, aucun « effet waouh » ostentatoire. La ville joue la carte de la sobriété. La municipalité a facilité l'accès à plusieurs lieux publics pour accueillir les défilés. « Marseille est notre décor », explique Frankie, créatrice de la marque Frankie and Friends, qui a organisé un défilé, lundi 9 juin,

Le Monde

Presse

14 juin 2025

Voir l'article



Lors de l'inauguration de la Slow Fashion Week, à la Vieille Charité de Marseille, le 9 juin 2025. HECTOR PASSAT

C'est le premier défilé pour Topsis, la marque marseillaise lancée par Anna Stezi, qui découpe et recoud les souvenirs sportifs de sa ville. Les vieux maillots de natation, de hockey ou de foot des équipes locales se déclinent en chemises amples, robes en jersey et joggings. « Je chine tous mes vêtements en seconde main. Tout vient de Marseille, de A à Z », raconte la créatrice.

Le logo du club de foot de l'Olympique de Marseille (OM) est partout : sur une poche d'une jupe en dentelle, en corset gainant sur une robe asymétrique, en patchwork sur un jean, ou en sac à main totem. Le tout dans des tons bleu électrique caractéristiques. Puis arrive le final : une robe en satin blanc, asymétrique, tranchée net par une jupe de sport Puma, avec une traîne de tulle transparente. Autour du cou, un collier massif en M bleu OM, entre pendeloque de fashionista et badge d'ultra.

« Marseille, c'est la ville de la débrouille »

Toutes les marques de l'événement sont marseillaises. Seule, La Maison Cléo, qui a organisé un défilé au Vallon des Auffes le 9 juin, est lilloise. Un ADN local qui a du sens, selon Chloé Roques : « Marseille, c'est la ville de la débrouille. Ici, on compose avec ce qu'on a. Un vêtement abîmé, un tissu en fin de vie, on le rafistole, on le détourne. Ce que nous proposons, c'est une alternative concrète aux événements de mode qui ont une empreinte carbone démentielle. »

Lire aussi | La fast-fashion fragilise les acteurs historiques de la seconde main

Un rapport du cabinet Greenly, publié en juin 2023, révèle qu'une fashion week traditionnelle à Paris, réunissant environ 17 000 personnes pendant une semaine, génère, à elle seule, quelque 11 250 tonnes de CO_2 – soit l'équivalent de plus de 10 000 allers-retours en avion entre Paris et New York. En cause : les trajets aériens des acheteurs et créateurs, les déplacements en taxi, le montage des podiums, et l'ensemble de la logistique événementielle.

dans le parc des Sœurs Franciscaines, dans le 6° arrondissement de la ville.

Newsletter

« Chaleur humaine »

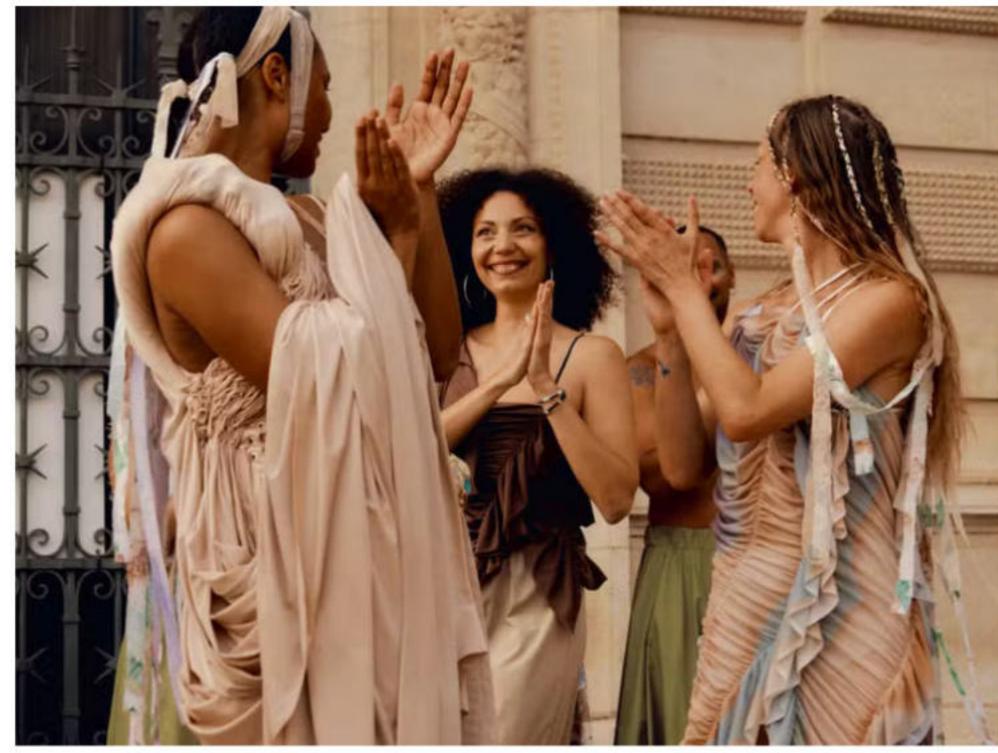
Comment faire face au défi climatique ? Chaque semaine, nos meilleurs articles sur le sujet

S'inscrire

L'architecture de la cité phocéenne devient à la fois support et scène. Un partenariat a été noué avec la Réserve Art du Sud, ressourcerie artistique locale, qui met à disposition des tissus anciens, des matériaux et du mobilier pour les événements culturels. Des vélos-cargos permettent de transporter les collections, et un bilan carbone sera effectué à l'issue de la semaine.

« Ça reste un entre-soi »

Vendredi, un autre défilé a lieu sur l'esplanade du MuCem, cette fois face à la mer, pour la présentation conjointe de Studio Paillette x Salé, une collaboration entre deux marques : l'une spécialisée dans la location de pièces de créateurs, l'autre dans l'upcycling de vêtements de seconde main. Environ 300 personnes se sont déplacées.



Créations de l'artiste Jade Tekhil, présentées lors de la Slow Fashion Week, à Marseille, le 11 juin 2025. HECTOR PASSAT

Les convives, assis sur des bancs pour les plus chanceux, debout pour les autres, observent les silhouettes défiler dans des ensembles composés de jupes en maille, gilets-cravates et costumes déconstruits, taillés dans des pièces masculines de seconde main. Le public est conquis. Larissa Stopin

est une Parisienne, venue spécialement pour l'événement. « Ça m'a ouvert les yeux sur d'autres façons de faire de la mode », confie-t-elle. Elle espère que ce ne sera pas la dernière édition, même si elle déplore un public encore très lié au milieu de la mode : « C'est moins élitiste que les semaines de la mode de Milan, New York ou Paris, mais ça reste un entre-soi. »

Le collectif Baga, à l'origine de l'événement, ambitionne de faire de Marseille la capitale de la mode éthique. Leur objectif : inscrire la Slow Fashion Week comme un rendez-vous annuel, quelques semaines avant la reprise des Fashion Week internationales. Prochaine en date, celle de Milan qui aura lieu le 24 juin.

Lire aussi le reportage | ateliers de la sueur de Shein

« C'est une course capitaliste extrême » : à Canton, dans les

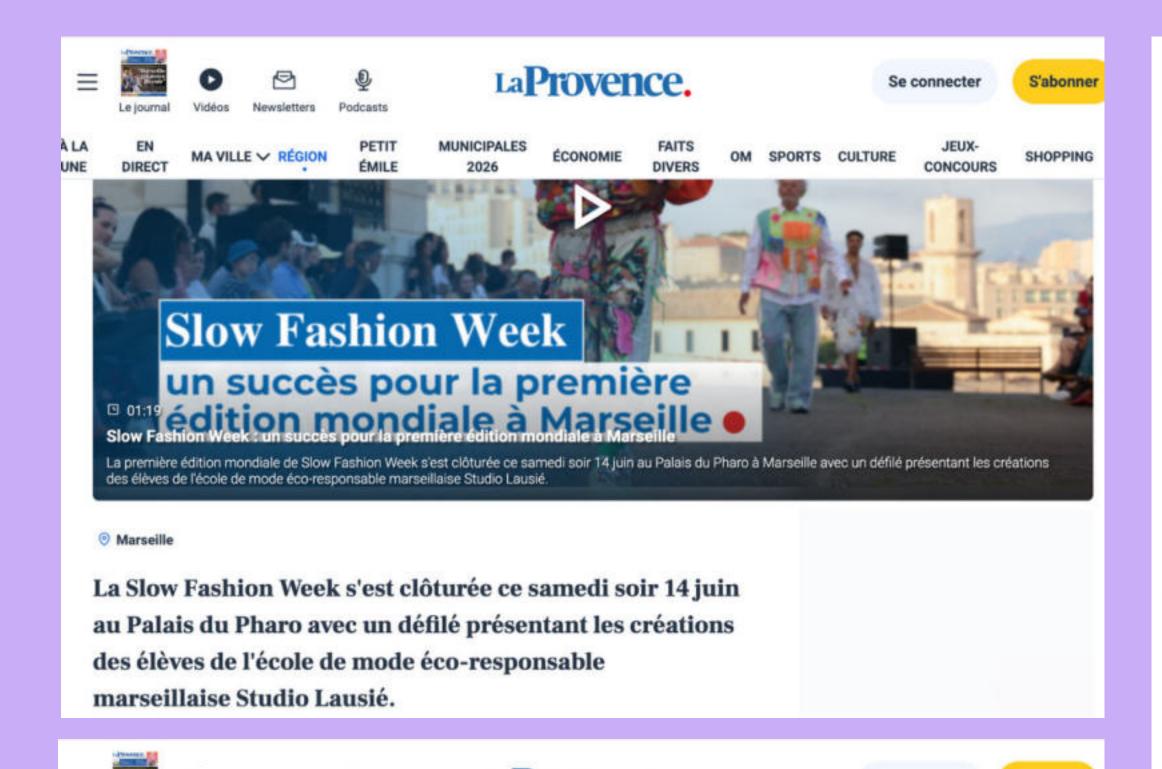
Lina Tamine (Marseille - envoyée spéciale)

La Provence

Presse

14 juin 2025

Voir l'article



Le journal Vidéos Newsletters Podcasts

La Provence.

Se connecter Se connecte Se connecter Se connecter Se connecter Se connecter Se connecte Se connecter Se connecte Se conn

pompe à Marseille

Publié le 14/06/25 à 23:05 - Mis à jour le 15/06/25 à 13:54





Aucun thème imposé, aucune limite, aucune prérogatives... chaque apprenti a eu carte blanche pour imaginer et réaliser sa collection de 5 looks. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

"L'année dernière on avait défilé à La Citadelle, cette année on passe un cap énorme", se réjouit avant la présentation Marion Lopez, la fondatrice de l'école et du collectif Baga à l'initiative de la Slow Fashion Week.



La toute première Slow Fashion Week du monde s'est donc déroulée à Marseille / PHOTO NICOLAS VALLAURI

Quand Marseille se pare de ses habits de lumière upcyclés ça donne un défilé éthique et ultra-vitaminé au Palais du Pharo. Point d'orgue de <u>la toute première</u>

Slow Fashion Week dans le monde qui s'est déroulée pendant une semaine dans la cité phocéenne, ce show hors-du-commun ce samedi face au Vieux-Port était la concrétisation de longues heures de travail effectuées par les 23 étudiants de <u>l'école de mode marseillaise éco-responsable Studio Lausié</u>, fondée en 2021.

"C'était un choix de clôturer ainsi cette semaine de la mode responsable. Le message est symbolique, c'est un peu comme si on passait la main aux futurs actrices et acteurs du secteur".

Près de 2000 personnes



Le défilé s'est déroulé devant le Palais du Pharo. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

L'événement gratuit et accessible sur réservation, a réuni près de 2000 personnes. "C'est assez impressionnant, il y a aussi beaucoup plus d'enjeux", poursuit Marion. Si pour la jeune femme, le stress et l'excitation étaient à son comble, du côté des étudiants aussi mais c'est dans la joie et la bonne humeur qu'ils ont présenté leurs créations.

La Provence

Presse

14 juin 2025

Voir l'article



Le défilé a réuni plus de 2000 personnes ce samedi soir. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

D'autres ont parié sur le registre des jeux vidéo avec des effets de patchwork ou sur l'univers de l'automobile avec des vestes en cuir criblées de phares de voitures usagers.

Un cocktail explosif de **115 looks**, réalisés à partir de chutes de tissus, d'objets usagés et de matières chinées ci et là, car chez Studio Lausié on ne fait que de l'upcycling.

Aucun thème imposé, aucune prérogative... chaque apprenti a pu laisser libre cours à son imagination pour réaliser sa collection de 5 looks. Valentine, 35 ans, a composé sa collection en s'inspirant du meilleur ami de l'homme : le chien. "J'adore les animaux j'avais envie de m'amuser. Chaque look reflète un moment de balade. J'ai donc imaginé une veste avec plein de petites balles en tissu".

Inclusif jusque dans les moindres détails

Du côté des mannequins, les étudiants avaient là aussi carte blanche en invitant amis, parents et même grands-parents. Avant le final, **Shurik'n membre du groupe IAM** a donné de la voix en chantant son titre Samouraï. "La cause est importante. Il faut parler d'eco-responsabilité et également mettre en avant les futurs créateurs de Marseille", nous confie le rappeur après le show.

Une Slow Fashion week en 2026?



Le maire de Marseille est venu assister à ce défilé. Ici aux côtés notamment de Marion Lopez, la fondatrice de l'école et du collectif Baga à l'initiative de la Slow Fashion Week, micro en main. / PHOTO NICOLAS VALLAURI

Cette toute première édition de la slow Fashion Week ne semble être que le début d'une longue liste. C'est en tout cas ce que le maire de Marseille laisse présager : "Je pense qu'on peut en envisager une 2e et même une 3e l'année d'après avec un programme encore plus étoffer, car cette année ils n'ont eu que 6 mois pour la préparer et c'est déjà une belle réussite", s'enthousiasme Benoît Payan.

Carenews

Presse

17 juin 2025

Voir l'article





Et si Marseille devenait la nouvelle capitale de la mode consciente ? C'est le pari - assumé, affirmé, enthousiasmant - du collectif BAGA, qui organise la toute première Slow Fashion Week du 7 au 14 juin 2025.

Loin des projecteurs et des frontrows élitistes, cette semaine veut remettre la mode à sa juste place : un espace de création, de lien, de transmission et de transformation, au service de valeurs écologiques, sociales et humaines.

Carenews

Presse 17 juin 2025

Voir l'article

UNE AUTRE VISION DE LA MODE

Depuis sa création début 2023, BAGA fédère plus de 80 membres engagé·e·s dans une mode durable et inclusive en région Sud : marques écoresponsables, artisan·e·s textile, école de mode alternative, acteur·ice·s de la seconde main... Une diversité qui reflète l'ADN du collectif : éthique, circulaire, inclusive, collaborative.

La Slow Fashion Week est à la fois l'aboutissement et l'accélération de ce mouvement. "C'est l'apogée de nos missions quotidiennes", explique Charlotte Labigne, co-fondatrice de BAGA et fondatrice de MARJ, marque éco-responsable de vêtements et accessoires. "Fédérer les acteur·ices, sensibiliser le public, faire rayonner les alternatives – les trois sont indissociables."

UNE AMBITION COLLECTIVE: TRANSFORMER LA FILIÈRE, À L'ÉCHELLE LOCALE

Ce projet est né d'un constat simple : Marseille regorge d'initiatives innovantes, de talents invisibles et d'un tissu associatif dynamique. La Slow Fashion Week est conçue comme un tremplin, une caisse de résonance, un manifeste en action.

Avec une ambition claire : faire de Marseille un pôle référent de la mode responsable, capable d'inspirer d'autres territoires et d'essaimer de nouvelles pratiques dans l'ensemble de la filière.

UNE FASHION WEEK PENSÉE AUTREMENT

Durant sept jours, une cinquantaine de rendez-vous vont prendre place aux quatre coins de la ville. Le public pourra assister à des défilés, participer à des ateliers de fabrication ou de réparation de vêtements, s'initier à des techniques artisanales, assister à des performances artistiques ou encore découvrir des expositions et des boutiques éphémères pensées pour valoriser la circularité et les savoir-faire locaux.

Et pour clore cette semaine en beauté, un défilé du Studio Lausié est prévu le samedi 14 juin. Plus qu'un simple événement de clôture, il s'agit d'un moment fort : le Studio Lausié, première école de mode alternative à Marseille, incarne à lui seul l'esprit de cette nouvelle génération de créateur-ice-s engagé-e-s, libres et profondément ancré·e·s dans leur territoire.

Fashion United

Presse

17 juin 2025

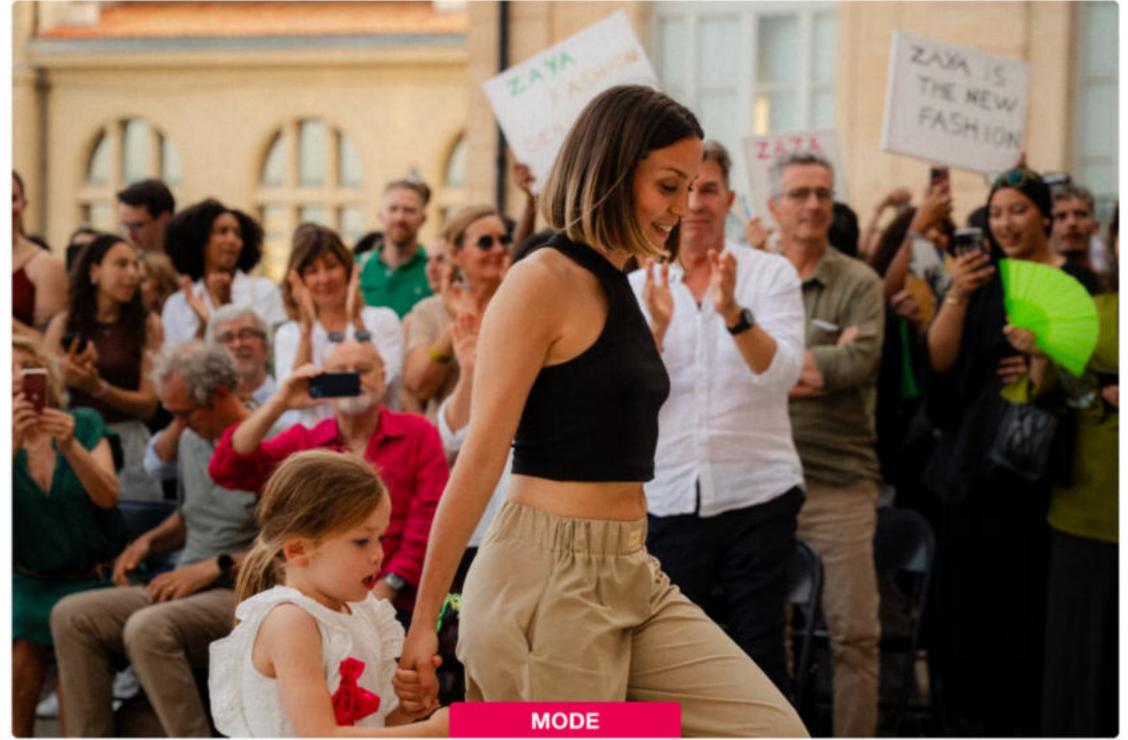
Voir l'article

= FASHION**UNITED**

Actualité Executive Jobs Marketplace Lookbook Événements

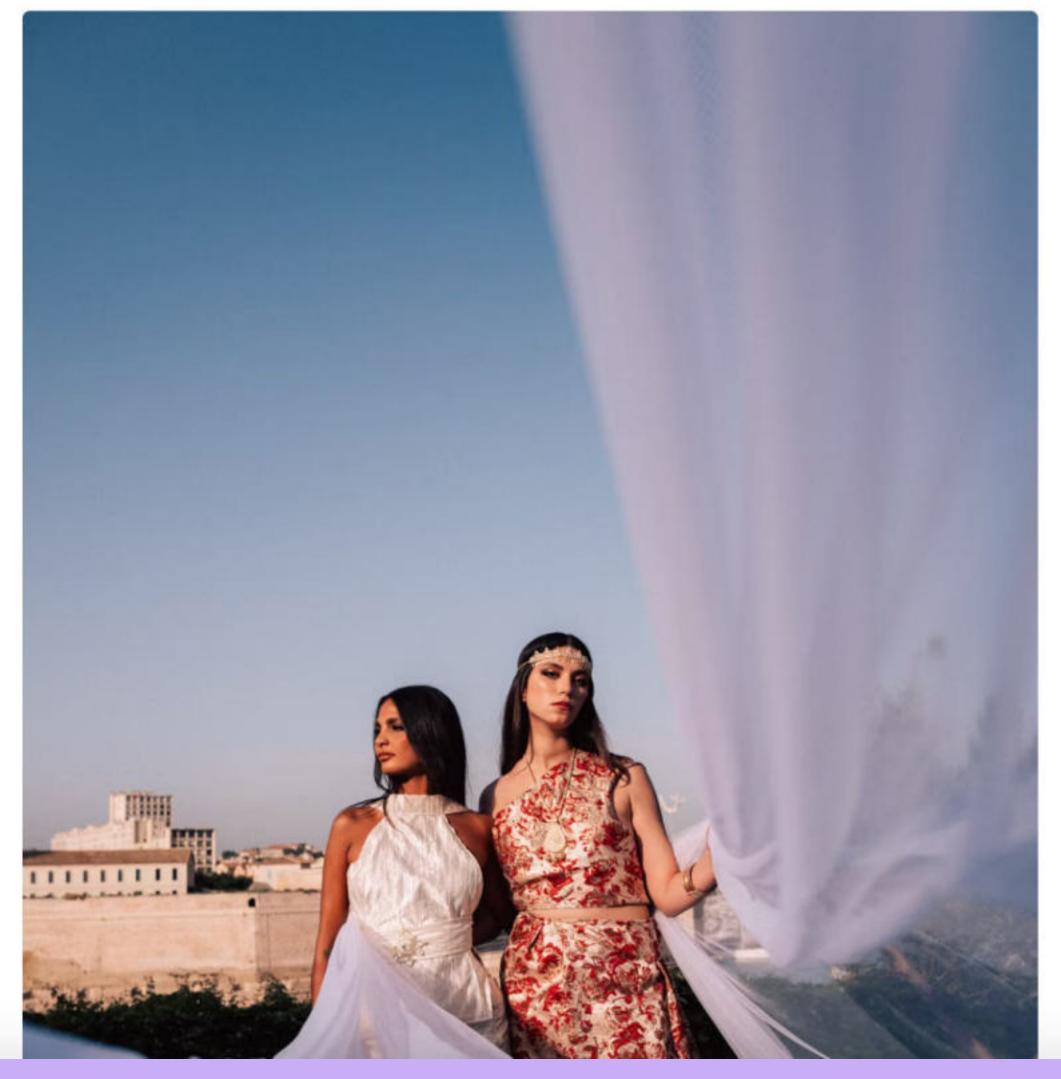
À découvrir en images : les plus beaux moments du défilé de Studio Lausié au Palais du Pharo

À découvrir en images : les plus beaux moments du défilé de Studio Lausié au Palais du Pharo



Clôture de la Slow Fashion Week Marseille Credits: Alexandre Lorenzo

« Ce défilé n'est pas une vitrine, c'est un manifeste. Il incarne une autre manière d'apprendre, de créer et de produire. » – Marion Lopez, fondatrice de Studio Lausié



By Diane Vanderschelden 17 juin 2025



Ce samedi 14 juin 2025, dans le somptueux décor du Palais du Pharo à Marseille, entre majesté historique et souffle méditerranéen, Studio Lausié, école de mode éco-responsable, a offert un moment rare. Un défilé de fin d'études engagé et flamboyant, à l'image de cette ville aux accents de liberté, qui inspire autant les artistes que les marins en quête de terres nouvelles, de rêveries et de poèmes.

« C'est un port, l'un des plus beaux du bord des eaux. Il est illustre sur tous les parallèles. À tout instant du jour et de la nuit, des bateaux labourent pour lui au plus loin des mers. Il est l'un des grands seigneurs du large. Phare français, il balaye de sa lumière les cinq parties de la terre. Il s'appelle le port de Marseille. » – Albert Londres

C'est à ses abords, dans l'écrin du Palais du Pharo, que les 23 élèves de la quatrième promotion ont présenté 115 silhouettes pleines de sens, marquant la clôture vibrante de la toute première Slow Fashion Week française.

Des créations nées de l'upcycling

Pendant neuf mois, les étudiant·es ont façonné leurs collections à partir de matières 100 % récupérées : filets de pêche, peluches, miroirs, jouets, ceintures de voiture ou carrosseries. De ces rebuts sont nés des vêtements puissants, expressifs, sensibles. Chaque pièce porte une histoire, un geste, un regard sur le monde.



Défilé, Slow fashion Week Credits: Florian Puech

Une scénographie en trois actes, une émotion crescendo

Le défilé s'est déroulé comme un récit en trois chapitres, entre tension visuelle, douceur textile et climax sonore. La dernière séquence, portée par "Samouraï" de Shurik'n, a fait vibrer les foules. Les thèmes – enfance, héritage, nature, apocalypse glamour ou monde industriel – ont pris vie dans une scénographie immersive.

Ce dernier acte, débordant d'énergie, portait en lui l'essence même de Marseille. Son héritage, sa musique, ses célébrations de la vie, les cris rauques des gabians survolant la scène, et cet amour profond pour son environnement qu'elle honore tant.

Fashion United

Presse

17 juin 2025

Voir l'article

Créer avec ce qu'on a, transmettre autrement

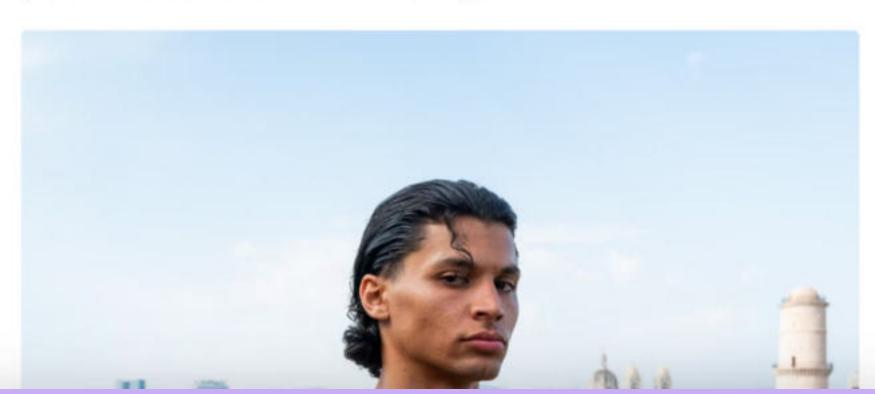
Fondé en 2021 par Marion Lopez, Studio Lausié propose une formation alternative aux métiers de la mode. Ici, on crée avec ce que l'on trouve, ce que l'on sauve, ce que l'on détourne. Le geste est artisanal, le propos engagé, et la démarche profondément humaine.

« Nos élèves apprennent à faire du neuf avec de l'ancien, du vécu, du chargé d'émotion. Leurs pièces racontent des histoires. » – Marion Lopez

Une école en phase avec son époque, une ville moteur du changement

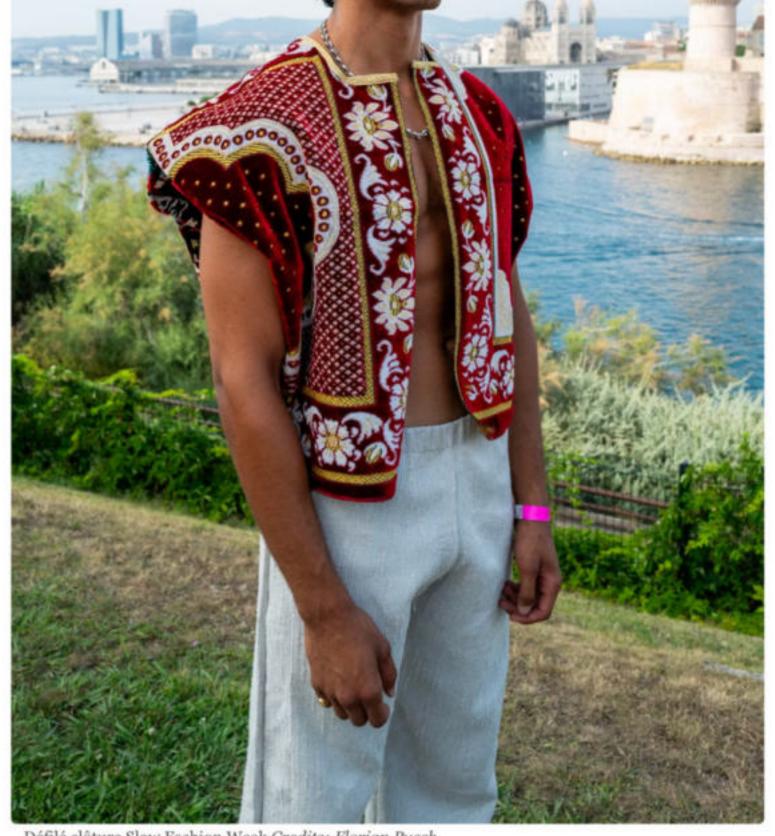
Soutenu par la Ville de Marseille, le défilé s'est inscrit dans la Slow Fashion Week, pensée par le collectif BAGA, dont Marion Lopez est co-fondatrice. Cette première édition a mêlé conférences, expositions et performances, dessinant les contours d'une mode possible, inclusive, joyeuse, radicalement consciente.

« Marseille devient le laboratoire d'une mode possible, joyeuse, accessible, et profondément consciente. » - Marion Lopez







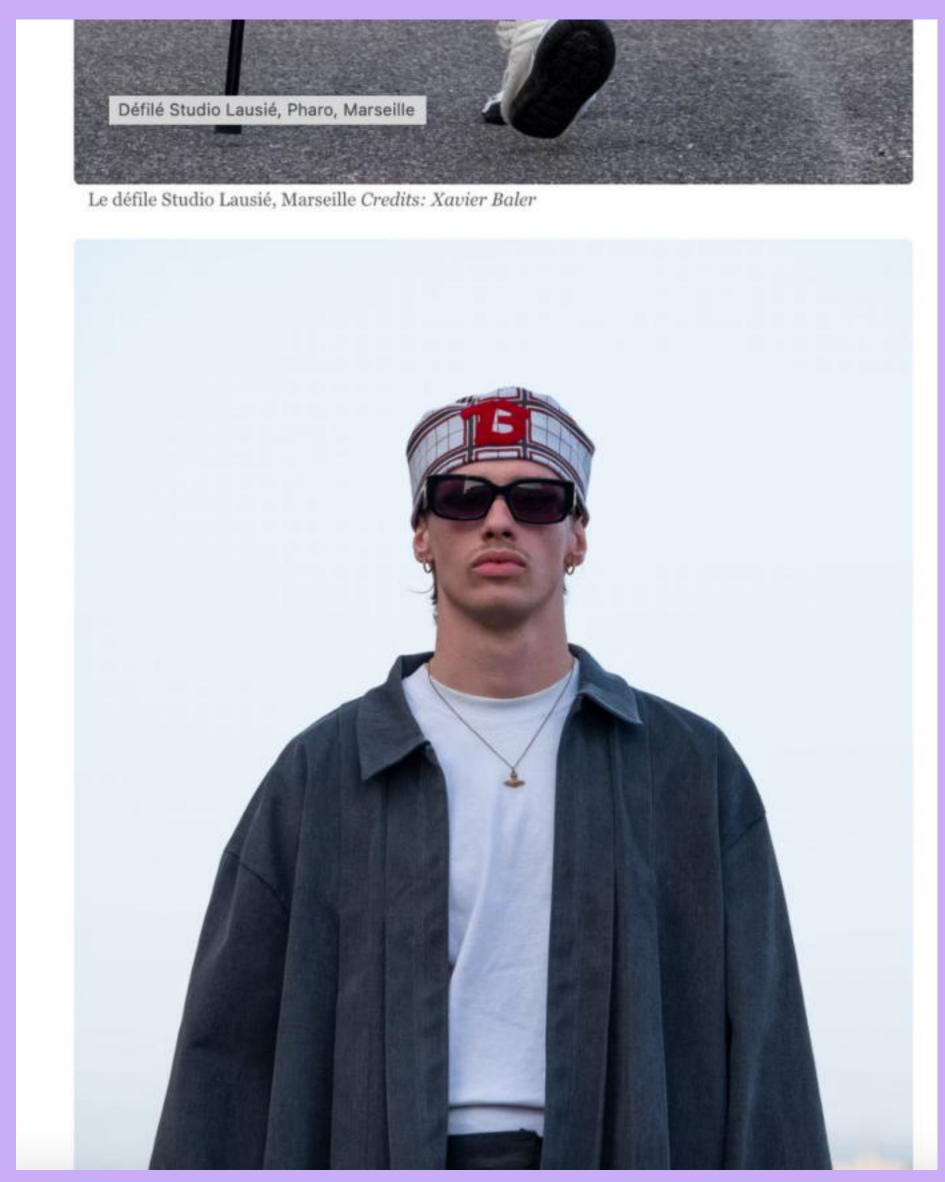


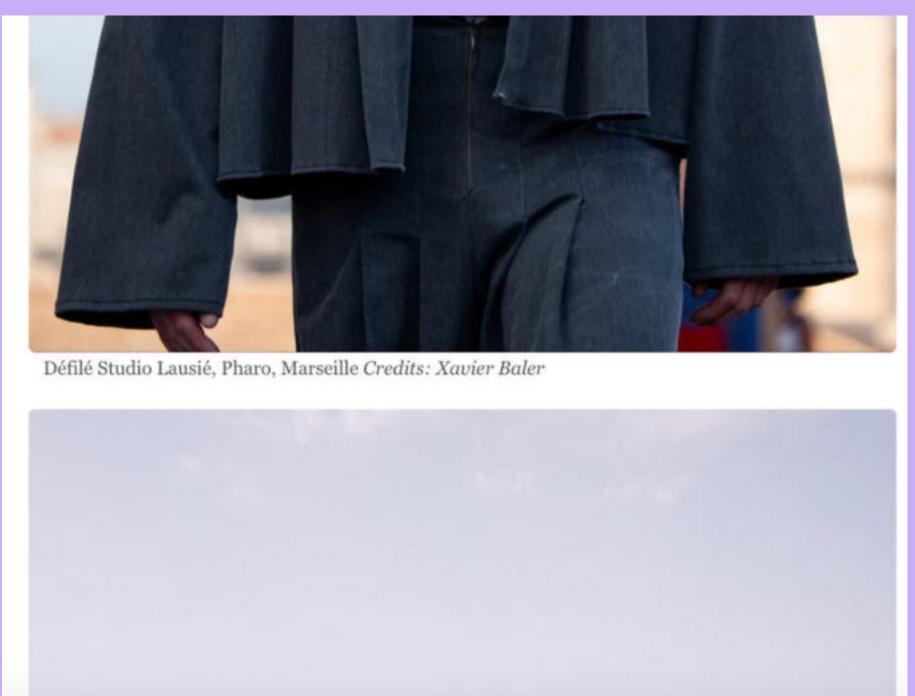




Fashion United

Presse 17 juin 2025







"Samouraï" de Shurik'n, défilé Studio Lausié Credits: Florian Puech

Zebuline L'Hebdo

Presse 20 juin 2025

Voir l'article



Non classé Société Idées et rencontres

ON Y ÉTAIT V MUSIQUES ~ ARTS VISUELS ~

Accueil > Société > Idées et rencontres > Marseille, nouvelle capitale de la mode écoresponsable

Marseille, nouvelle capitale de la mode écoresponsable

Le 14 juin 2025, au Palais du Pharo, les élèves de la quatrième promotion du Studio Lausié ont présenté leurs collections lors d'un défilé clôturant la première Slow Fashion Week française

par Manon Brunel 20 juin 2025











© Thibaut Carceller

Ce n'était pas un simple défilé, mais une prise de parole visuelle et collective. Les 23 élèves du Studio Lausié, une des premières écoles de mode écoresponsable en France, ont dévoilé cinq silhouettes chacun. Ce sont 115 tenues pensées et conçues en neuf mois à partir de matières 100 % upcyclées qui ont été dévoilées. Filets de pêche, peluches d'enfance, morceaux de carrosserie ou encore miroirs brisés ont ainsi trouvé une nouvelle vie dans des créations étonnamment cohérentes.

Portées par des thèmes puissants -l'enfance, l'héritage ou encore l'industrie - les collections témoignent d'une approche radicalement nouvelle : celle d'une mode qui parle, interroge et transforme. « Ce défilé n'est pas une vitrine, c'est un manifeste », affirme Marion Lopez, fondatrice du Studio Lausié et co-initiatrice de la Slow Fashion Week. « Il incarne une autre manière d'apprendre, de créer et de produire ».

La scénographie, divisée en trois actes, culmine sur une séquence finale émoouvante portée par Samouraï, de l'artiste marseillais Shurik'n. Un hommage appuyé à la ville, mais aussi à la résilience et à la combativité de cette nouvelle génération de créateurs face aux enjeux de demain.



L'upcycling comme langage

Depuis sa création en 2021, le Studio Lausié défend une pédagogie alternative, fondée sur la responsabilité environnementale. Ici, on apprend à faire avec ce que l'on a. Les élèves se fournissent en ressourceries, dans la rue ou dans les greniers familiaux pour donner naissance à des pièces uniques.

Chaque collection est le reflet d'un univers intime, mais aussi d'une volonté de proposer un futur désirable pour la mode. « Nos élèves apprennent à faire du neuf avec de l'ancien, du vécu, du chargé d'émotion. Leurs pièces racontent des histoires», souligne Marion Lopez. Et le résultat est là : des silhouettes fortes, singulières, bien loin de la fast fashion.

Soutenu par la Ville de Marseille, ce défilé clôture avec brio la première Slow Fashion Week de France,. Durant plusieurs jours, conférences, expositions et échanges ont mis à l'honneur une mode joyeuse, inclusive et responsable. « Marseille devient le laboratoire d'une mode possible », conclut Marion Lopez. Pour elle, ses élèves mais aussi le maire de la ville, une chose est sûre : Marseille est la nouvelle capitale de la mode écoresponsable. Avec Studio Lausié, l'avenir de la création textile semble entre de bonnes mains - engagées, sensibles, et surtout visionnaires.

Manon Brunel

VI Zébuline l'hebdo - du mercredi 18 au mardi 24 juin 2025 POLITIQUE CULTURELLE Marseille, nouvelle capitale de la mode écoresponsable Le 14 juin 2025, au Palais du Pharo, les élèves de la quatrième promotion du Studio Lausié ont présenté leurs collections lors d'un défilé cloturant la première Slow Fashion Week française Ce n'était pas un simple défilé, mais une prise de parole visuelle et collective. Les 23 élèves du Studio Lausié, une des premières écoles de mode écoresponsable en Pince, ont dévoilé cinq silhouettes cha-Ce sont 115 tenues pensées et conçues en neuf mois à partir de matières 100 % upcyclées qui ont été dévoilées. Filets de pêche peluches d'enfance morceaux de carrosserie ou encore miroirs brisés ont ainsi trouvé une nouvelle vie dans des créamarseillats Shurik'n. Un hommage ap- des pièces uniques. tions étonnamment cohérentes. Portées par des thêmes puissants - puyé à la ville, mais aussi à la résilience et Chaque collection est le l'enfance, l'héritage ou encore l'industrie à la combativité de cette nouvelle génévets intime, mais aussi d'u -les collections témoignent d'une appro- tation de créateurs face aux enjeux de che radicalement nouvelle celle d'une demain mode qui parle, interroge et transforme. « Ce défilé n'est pas une vitrine c'est un ma-nifeste », affirme Marion Lopez, fondatrice Depuis sa création en 2021, le Studio res », souligne Marion Lope du Studio Lausie et co-initiatrice de la Slow Lausié défend une pédagogie alternative, est là : des silhouettes forte Fashion Week. « Il incarne une autre manière fondée sur la responsabilité environne bien loin de la fast fashion. d'apprendre, de créer et de produire ». mentale. Ici, on apprend à faire avec ce Soutenu par la Ville de N La scénographie, divisée en trois acque l'on a. Les élèves se fournissent en filé clôture avec brio la p

tes, culmine sur une séquence finale émou- ressourceries, dans la rue ou dans les gre- Fashion Week de France. De vante portée par Samourai, de l'artiste niers familiaux pour donner naissance à lours, conférences, exposit

Diasporik

Vogue Italia

Presse

24 juin 2025

Voir l'article





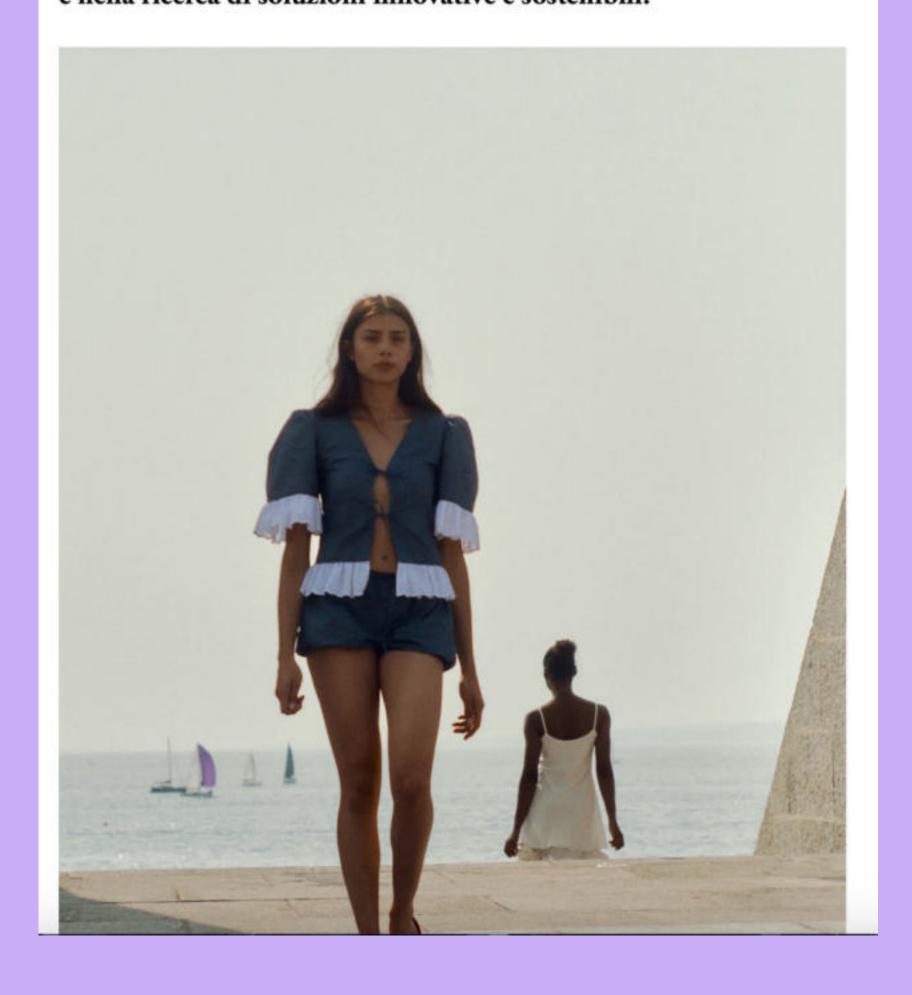
@hector_passat

Slow Fashion Week è arrivata a Marsiglia: dal 7 al 14 giugno è stata la settimana della moda più sostenibile di sempre

Si aggiunge un nuovo appuntamento dedicato alla moda sostenibile: per la prima volta viene **presentata una fashion week che mette al** centro la moda ecologica. Dal 7 al 14 giugno a Marsiglia, in Francia, il collettivo <u>BAGA</u> ha dato vita all'evento che vuole valorizzare le iniziative sensibili al tema della sostenibilità.

Distante dalle tradizionali settimane della moda internazionali, la native Fashion Week sposta l'attenzione sul tema della responsabilità sociale e ambientale nel mondo della moda, mettendo in discussione tutte le nostre abitudini sul consumo. Secondo il collettivo BAGA, che riunisce oltre 70 membri impegnati nella moda responsabile, l'evento mira a promuovere pratiche ecologiche, inclusività e consapevolezza nella scelta dei materiali.

È stata una settimana ricca di opportunità, in cui incontrare da vicino brand, creativi, artigiani e realtà specializzate nell'upcycling e nella ricerca di soluzioni innovative e sostenibili.

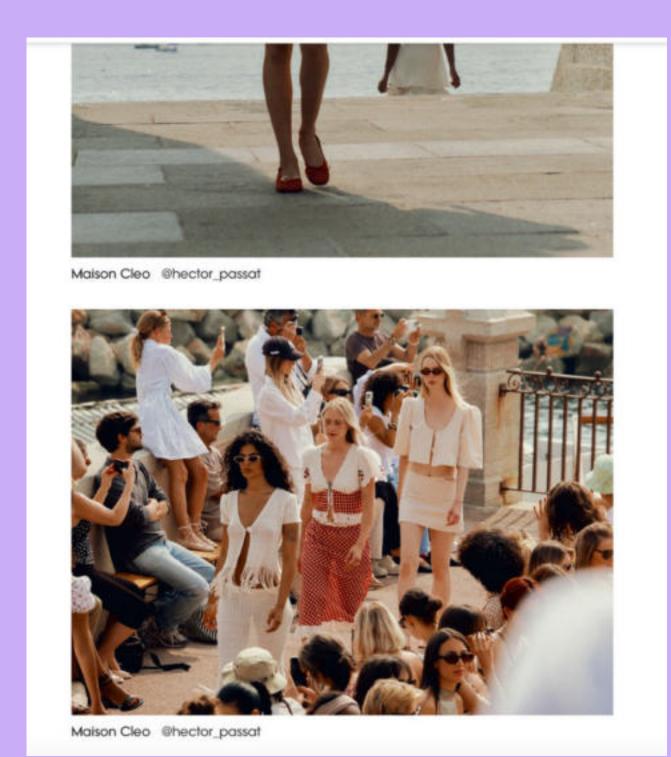


Vogue Italia

Presse

24 juin 2025

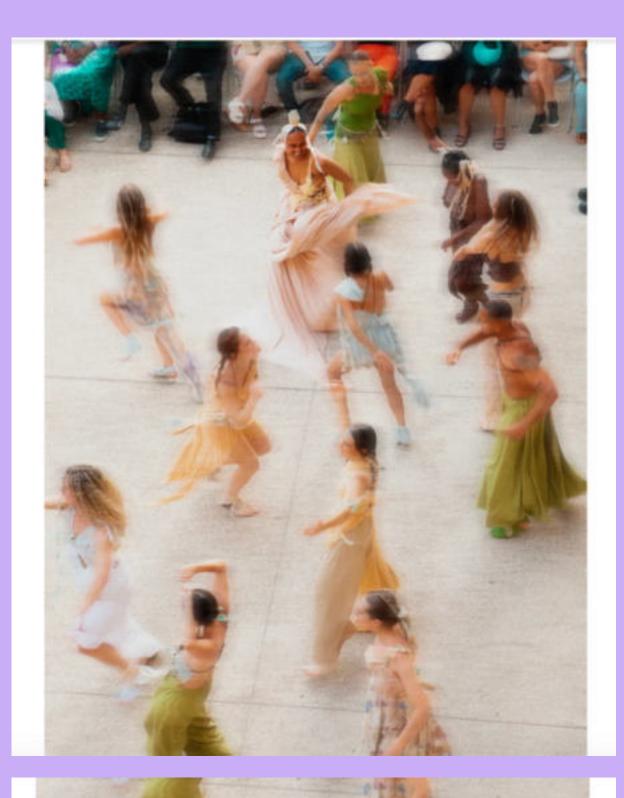
Voir l'article













Performance di Jade Tekhil @hector_passat

BAGA è una nuova filosofia

Più che un semplice collettivo, BAGA rappresenta un vero e proprio movimento culturale che promuove la collaborazione tra realtà locali e internazionali, con l'obiettivo di trasformare l'intera filiera produttiva.

La Slow Fashion Week è stata anche un momento di confronto: talk e dibattiti hanno stimolato riflessioni profonde sull'impatto dell'industria tessile, che oggi è responsabile di circa l'8% delle emissioni globali di CO₂.

Ancré Magazine

Presse

25 juin 2025

Voir l'article



ANCRE

Beauté Mode

Footwear

Lifestyle

Musique

A Marseille, l'anti-Fashion Week



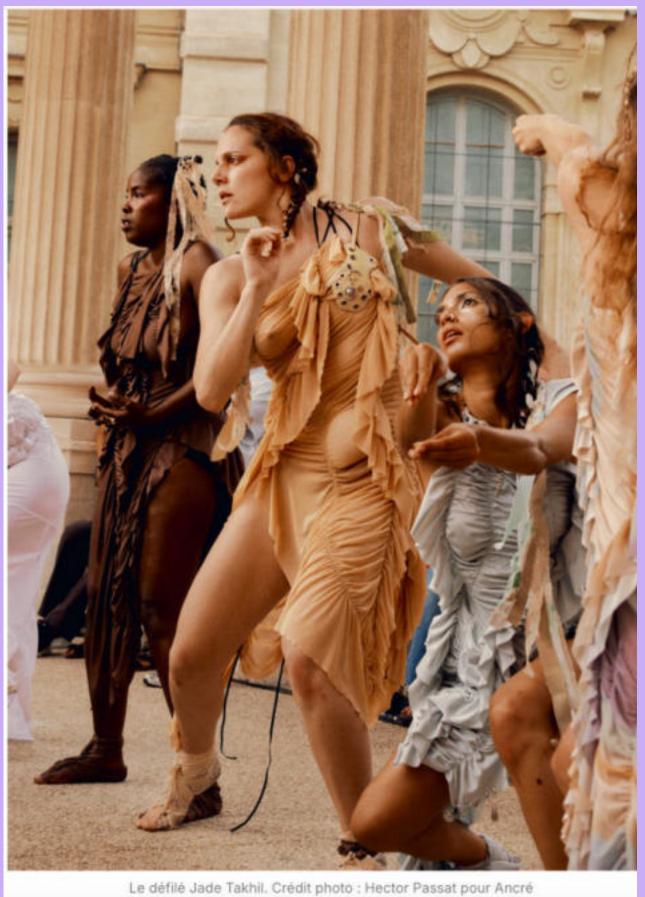


En organisant sa première Slow Fashion Week, la cité phocéenne fait rimer haute-couture et mode éthique. Sans jamais trop se prendre la tête.

Le défilé de la Maison Cleo. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré

Longtemps, Marseille n'a pas eu très bonne réputation, ni dans le cœur des Français, ni dans celui des Américains pour lesquels la France se résumait à un gigantesque Paris-Rive Gauche, avec un petit coin de French Riviera pour les vacances. Café-croissant dans la capitale, rosé piscine à Saint-Tropez : voici la cartographie du french art de vivre pour les gens-de-lamode. "Dans les médias, on parle de Marseille pour des faits divers un peu glauques, pour le tourisme, pour l'OM, pour Jul. Ce qui est trop cool, mais pas suffisant, rappelle Chloé Roques du collectif BAGA, Marseille, c'est aussi plein d'intiatives positives. Des créatifs et des créatives, chez nous, on en a plein. Des gens qui sont passionnés de mode, des gens qui travaillent dans la mode... Et c'est vrai qu'on avait la sensation que tout l'engouement autour de la mode était vraiment concentré à Paris. Avec la Slow Fashion Week, on a un peu essayé de décréter que Marseille aussi pouvait être une capitale de mode." Organisée du 7 au 14 juin dernier à l'initiative du collectif BAGA (association loi 1901 née début 2023, qui vise à réunir les acteur.ice.s de la Mode durable et engagée à Marseille et dans la région Sud, ndlr), la manifestation avait donc un but très clair : promouvoir une autre vision de la mode, plus éthique, plus engagée, plus inclusive. Bref, plus ancrée dans son temps. Sans jamais omettre le territoire dans lequel elle s'inscrit.

Le défilé Jade Takhil. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré



À jamais les premiers

"L'idée, c'était de rendre désirable la mode responsable, résume Chloé Roques, Aux yeux du grand public, quand on parle de mode, la chose qui vient d'abord à l'esprit des gens, c'est les défilés, les trucs très glamour, qui, du coup, deviennent vite très élitistes. Nous, on voulait montrer que la mode responsable méritait aussi ses podiums, méritait aussi d'être mise en avant, méritait d'être sous les projecteurs." Gratuite et ouverte à tous, la Slow Fashion Week s'est affranchie des codes très figés de ses consoeurs parisiennes, new-yorkaises ou milanaise. Pas de distinction homme/femme ni <u>d'invitations ultra-prisées</u>. Ici, tout le monde est le bienvenu, dans les gradins comme sur le catwalk. "On a vraiment voulu créer une fashion week qui soit à l'image des gens. Avec des gens qui viennent de partout, des gens de toutes les tailles, de tout âge, de tout genre, de toute sexualité. Des gens qui portent la mode comme une revendication politique aussi. Parce que Marseille c'est une ville qui est hyper politisée et il y a, ici, ce truc très engagé qui fait que quand tu portes quelque chose, ça a un sens."



Le défilé Maison Cleo. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré

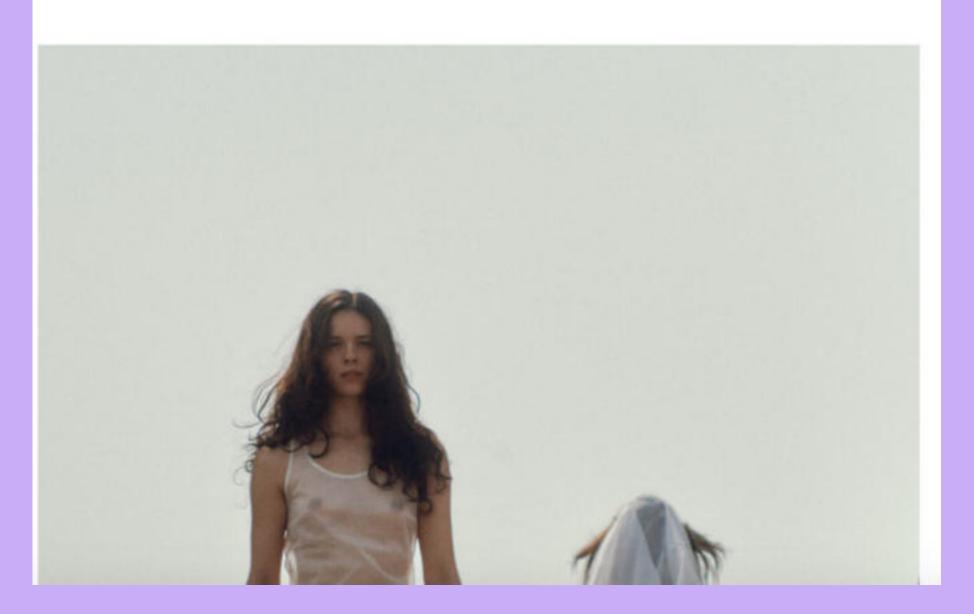
Associant défilés et conférences, l'événement utilise aussi la mode comme prétexte à la réflexion, jamais comme étant purement esthétique. "Certes, on voulait garder les défilés pour miser sur le côté paillette qui donne envie aux gens de venir, mais on voulait aussi et surtout montrer nos savoir-faire au

Ancré Magazine

Presse 25 juin 2025

Voir l'article

travers de ces présentations, mais aussi d'ateliers d'artisans. On a aussi souhaité organiser des conférences pour que l'on puisse un peu comprendre aussi ce qui se passe derrière une marque de mode écoresponsable." Peu nombreuses au départ, les membres fondatrices du collectif ont lancé un appel à candidature pour rejoindre l'événement. "Et là, ça a explosé. Plus de 60 personnes nous ont rejoint". De quoi se donner les moyens de ses ambitions, et se détacher, une bonne fois pour toute, du modèle parisien. "La mode elle est partout, et y en a marre qu'on ne parle que de Paris!, s'agace Chloe Roques, Et je pense que le côté responsable, c'est inhérent aussi à la ville de Marseille, dans le sens où c'est une ville qui a toujours un peu fonctionné sur la débrouille. Dans la seconde main, on est hyper puissant. On a des sélections qui sont dingues ici. Par rapport à Paris, on est deux fois moins cher et deux fois plus quali. Les gens n'ont pas forcément sur ça en tête quand on pense à Marseille, on pense jamais à l'aspect mode. Alors qu'avec le mix de cultures, d'influences qu'on a ici, la mode, elle est vraiment partout."





Le défilé Soleu. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré



Le défilé Maison Cleo. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré

Heureux hasard du calendrier

Si les organisateurs attendaient environ 5000 personnes sur le week-end, les jauges ont explosé. "On était plus autour de 7000 je pense," nous confie Chloe Roques. La faute à l'omniprésence du sujet de la slow fashion dans les médias liée à la loi anti fast-fashion, récemment votée au Sénat. "On avait pas du tout ancitipé ça, nous explique notre interlocutrice, Je pense que ça a participé aussi au fait qu'on ait beaucoup de médiatisation autour de notre événement. Nous, on avait juste essayé de se passer avant la Fashion Week de Paris, on avait juste posé un peu nos dates comme ça. Et on a eu de la chance que cette loi soit enfin votée! C'est vrai que ça a créé un super écho". Jusqu'à rassembler, pour le défilé de clôture, plus de 1200 personnes. "Tous les événements ont été sold-out, toutes les conférences, tout était plein. Ca a été une magnifique surprise, car on ne s'y attendait pas du tout".



Le défilé Maison Cleo. Crédit photo : Hector Passat pour Ancré

Un succès qui encourage les organisatrices à penser, dès maintenant à l'édition précédente, comme nous le confie Chloe Roques, "On a la vocation de devenir un rendez-vous annuel. On n'a pas encore posé les dates pour l'an prochain, mais ça ne saurait tarder". En tout cas, nous, on sera là.

instagram

79 publications

@culturel_marseille

Instagram

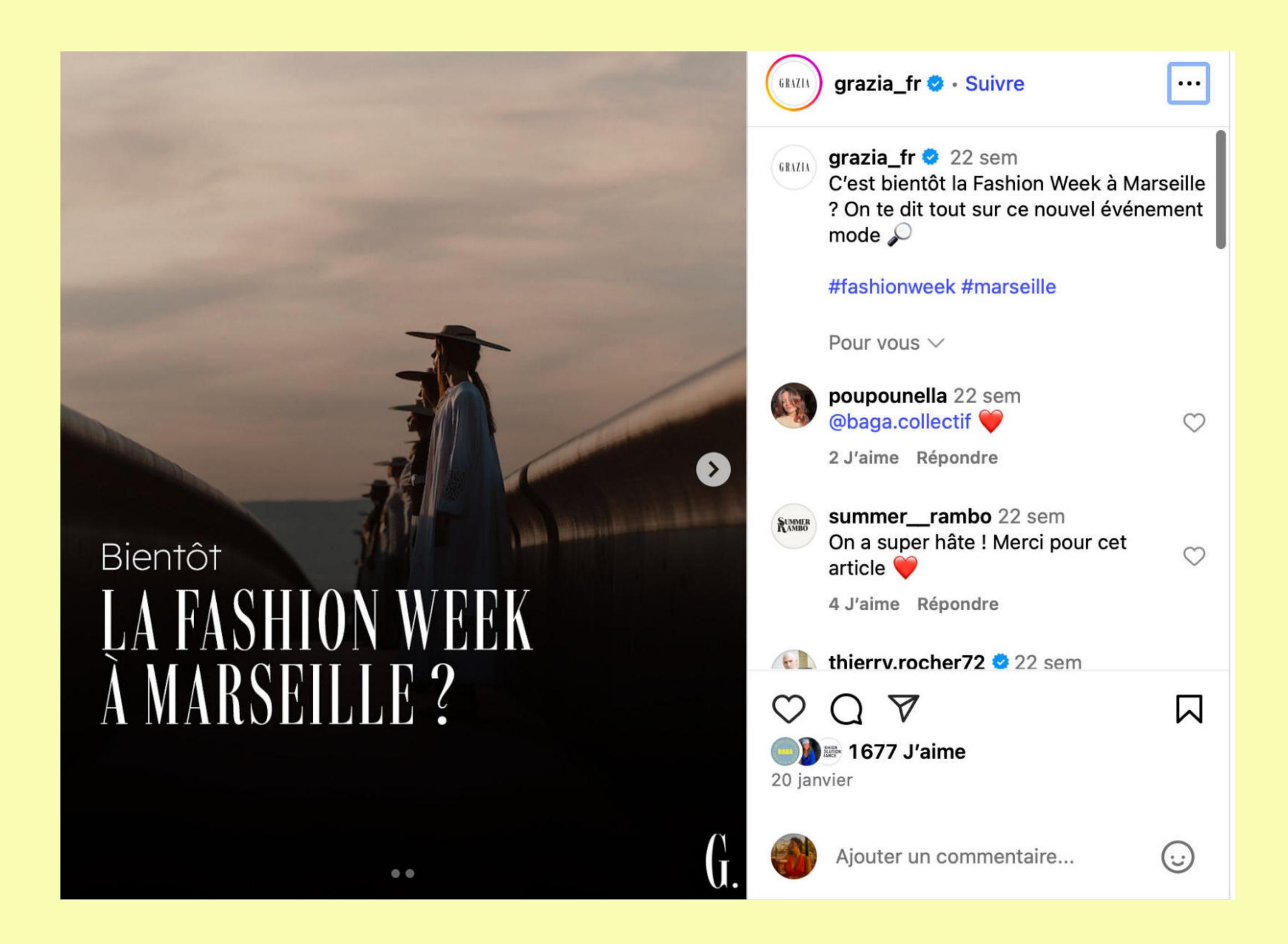
19 janvier 2025



@grazia_fr

Instagram

20 janvier 2025

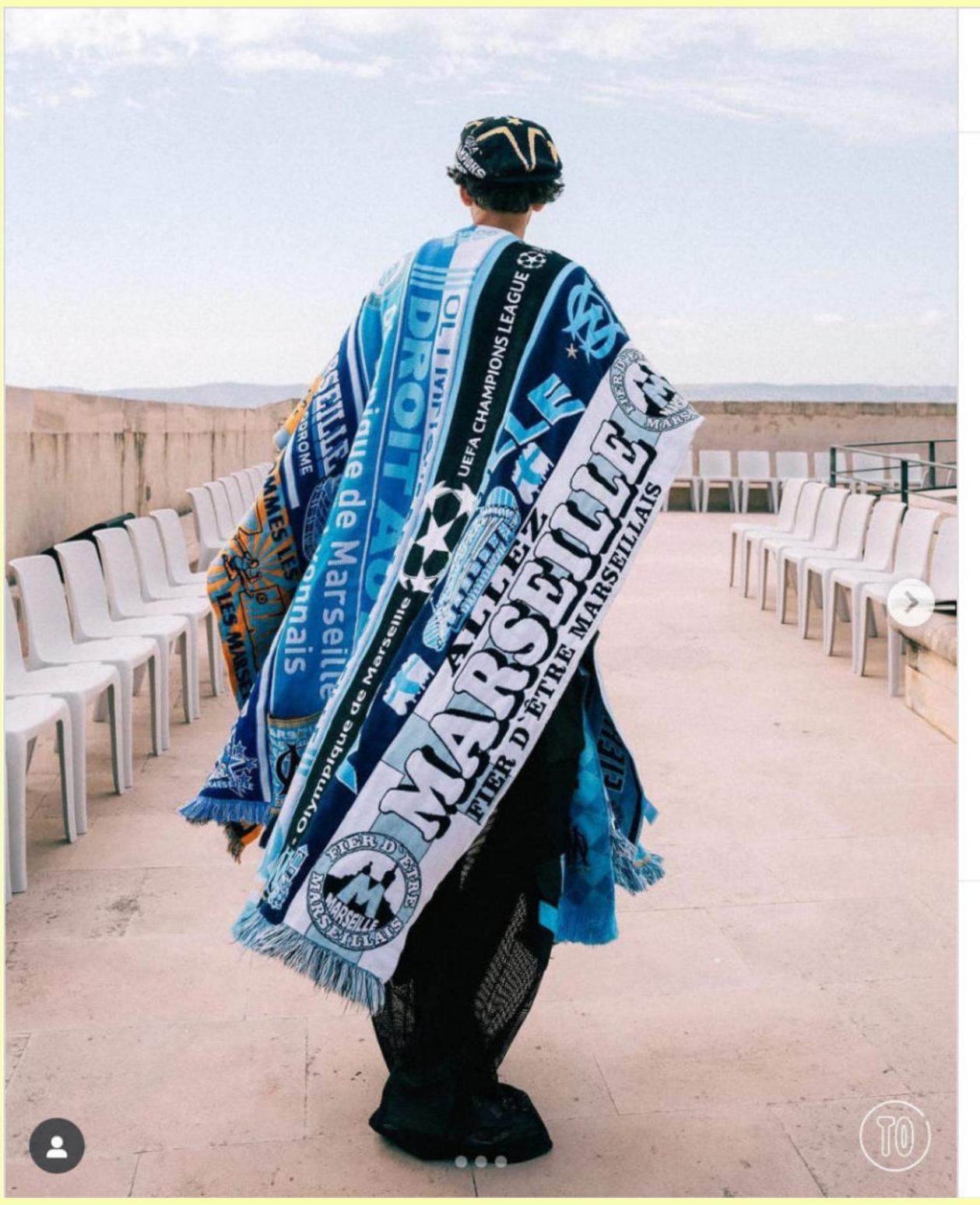


@timeoutmarseille

Instagram

22 janvier 2025

Voir l'article





timeoutmarseille et 2 autres Marseille





timeoutmarseille 22 sem

À l'heure où la Fashion Week de Paris bat son plein, Marseille va ralentir le rythme du 7 au 14 juin 2025, avec la toute première Slow Fashion Week. Orchestrée par @baga.collectif, ce sera une semaine où l'on remplace le fast par du durable, avec des ateliers DIY, des défilés responsables et des boutiques éphémères. Le clou du spectacle ? Le défilé des élèves du

@__studio_lausie__, première école de mode écoresponsable de la région.

: Du 7 au 14 juin 2025

: @florianpuech

Pour vous ∨

















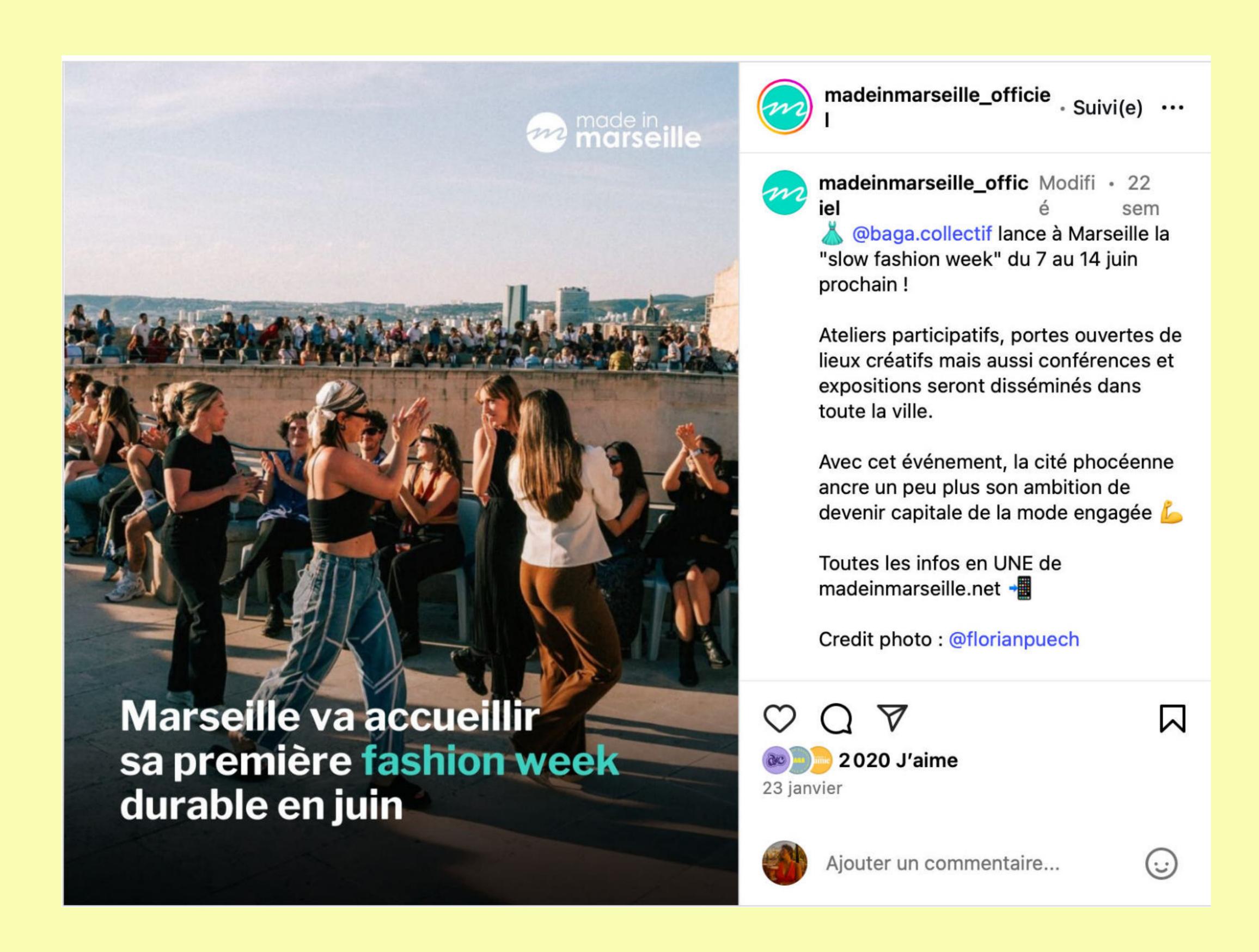
Ajouter un commentaire...



@madeinmarseille_officiel

Instagram

23 janvier 2025

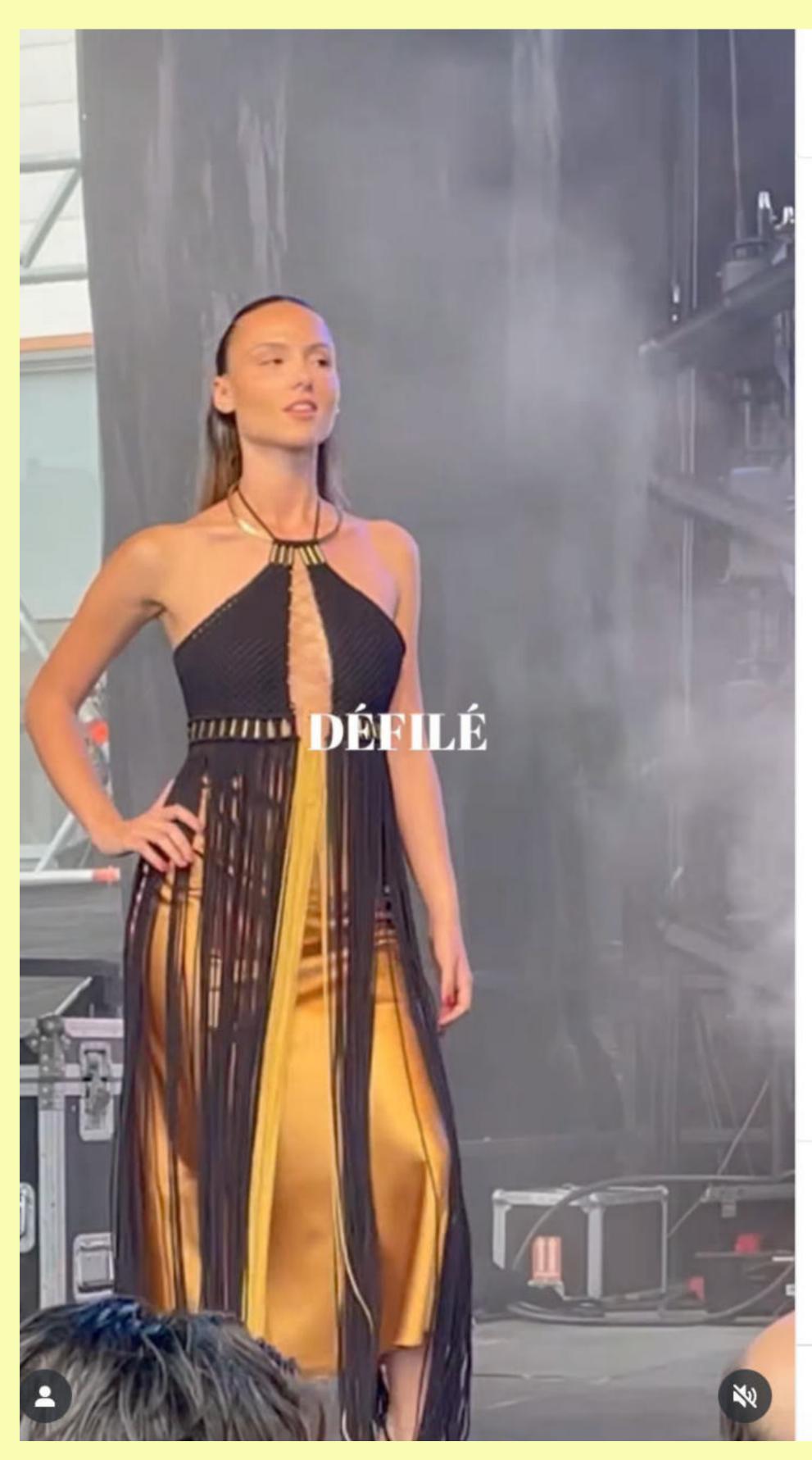


@lecloitremarseille et @bim_marseille

Instagram

19 mai 2025

Voir l'article





bim_marseille et lecloitremarseille Audio d'origine

•••

(BIM)

bim_marseille * DÉFILÉ HÉRITAGE – 8 JUIN 2025 | LE CLOÎTRE, MARSEILLE *

Une soirée hors du temps vous attend au cœur du somptueux Cloître de Marseille 💗

Découvrez le teaser d'Héritage, un défilé couture immersif où la mode contemporaine fusionne avec la danse dans un écrin patrimonial unique.

Des silhouettes sculpturales, des corps en mouvement, des traditions réinventées...

Laissez-vous emporter par une expérience sensorielle inédite, entre création, émotion et engagement.

Ce projet, à la fois poétique, fort et profondément humain, est porté par 9 créatrices locales engagées pour une mode éthique et écoresponsable :

@the.oniro.studio · @claire_mouret_atelier · @juneandthelobsters · @bijoux.atalaya · @idylle_bucolique · @engagesengagees · @_amk_creation · @kaivalya_creations · @bim_marseille

La performance est sublimée par la compagnie @cie.labotilar, avec une proposition chorégraphique contemporaine et envoûtante.









Aimé par frankie.collection et 41 autres personnes 19 mai



Ajouter un commentaire...

Publier

@le_monde_des_possibles

Instagram

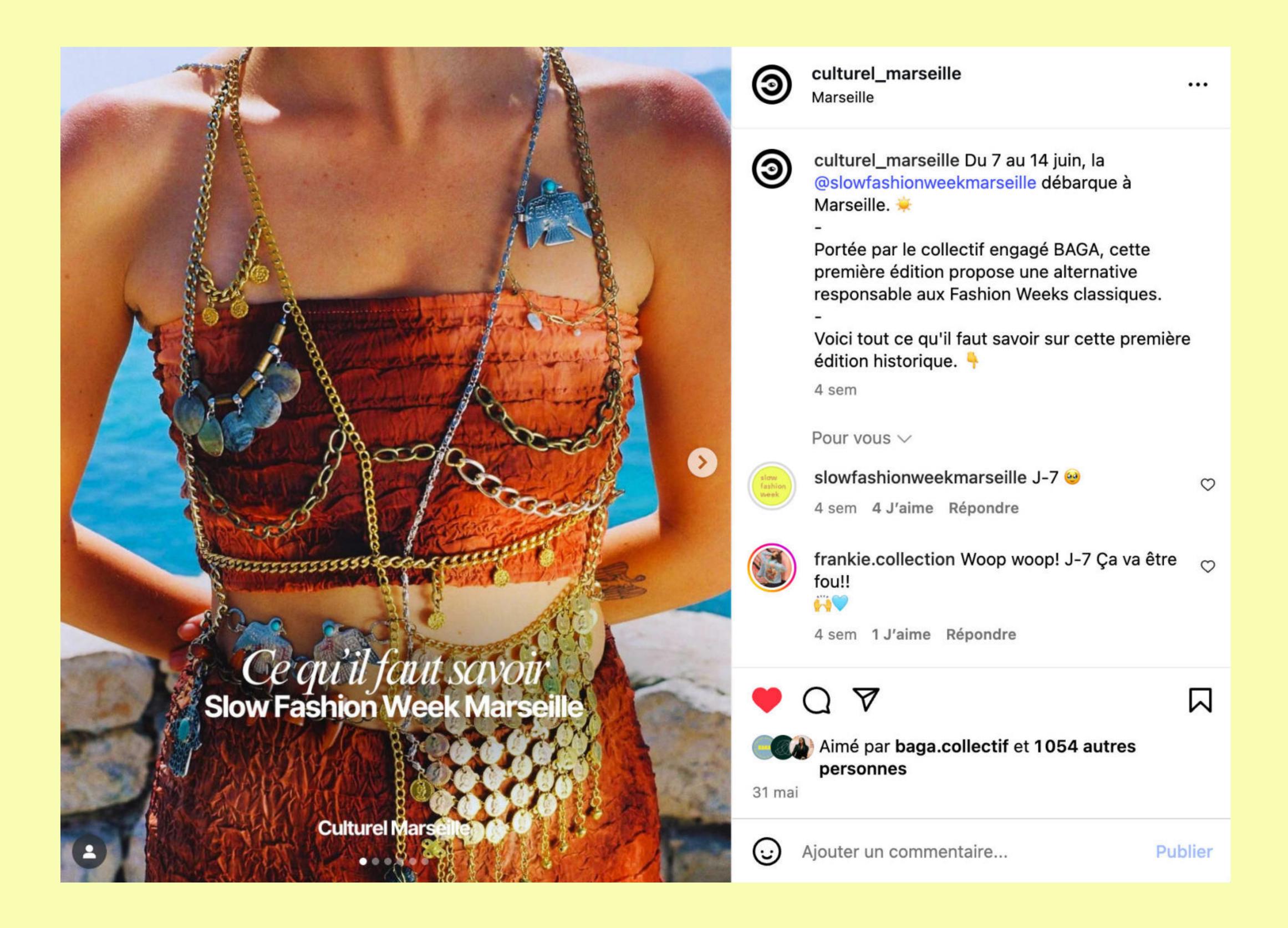
27 mai 2025



@culturelmarseille

Instagram

31 mai 2025



@porte_ou_verte

Instagram

3 juin 2025



@radiogrenouille

Instagram

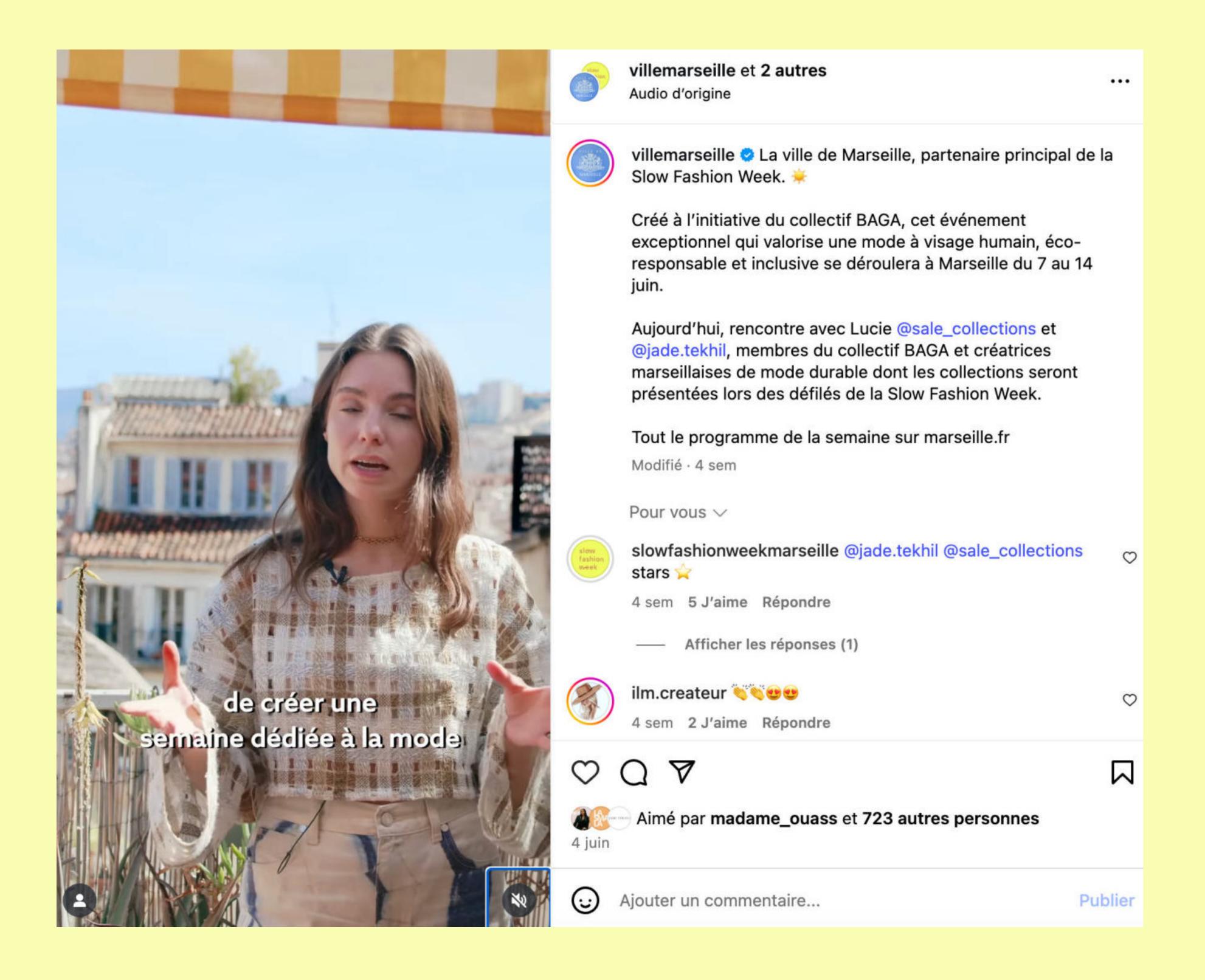
3 juin 2025



@villemarseille

Instagram

4 juin 2025

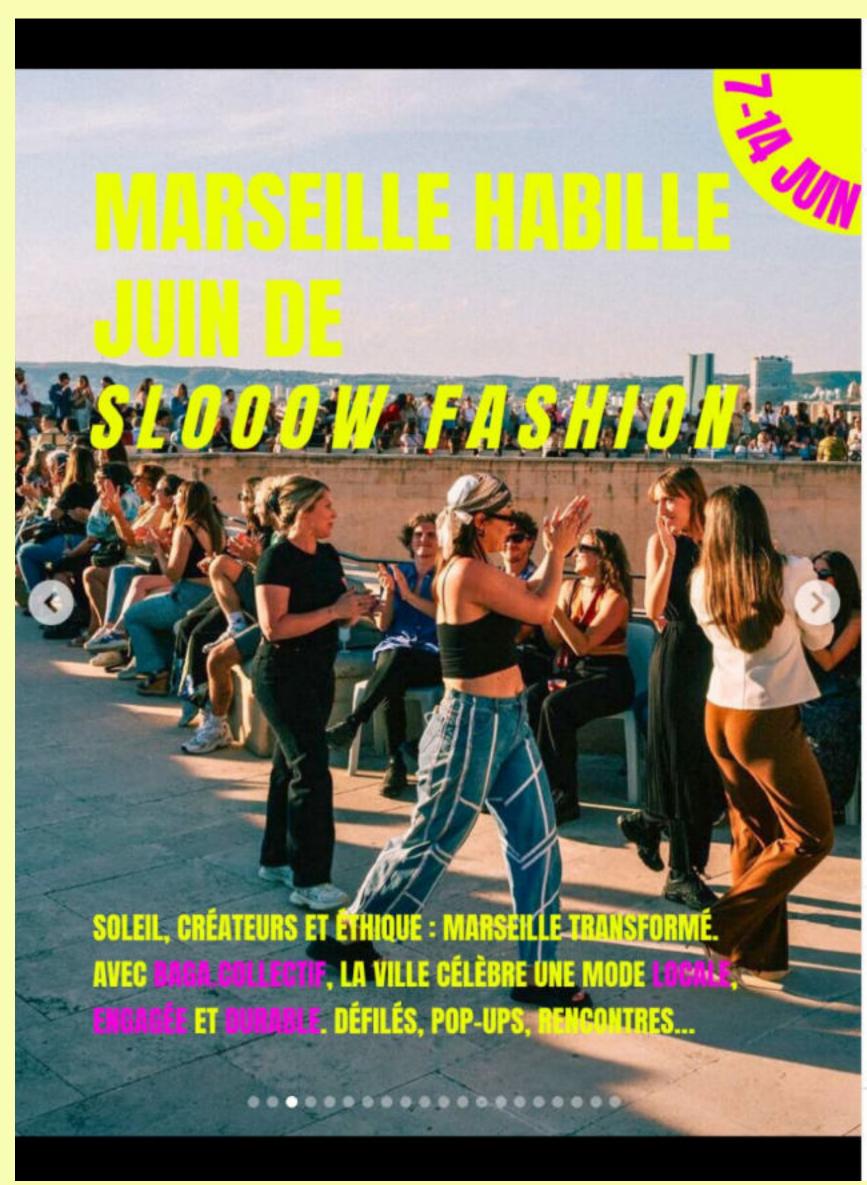


@emb.lab.strategy

Instagram

4 juin 2025

Voir l'article



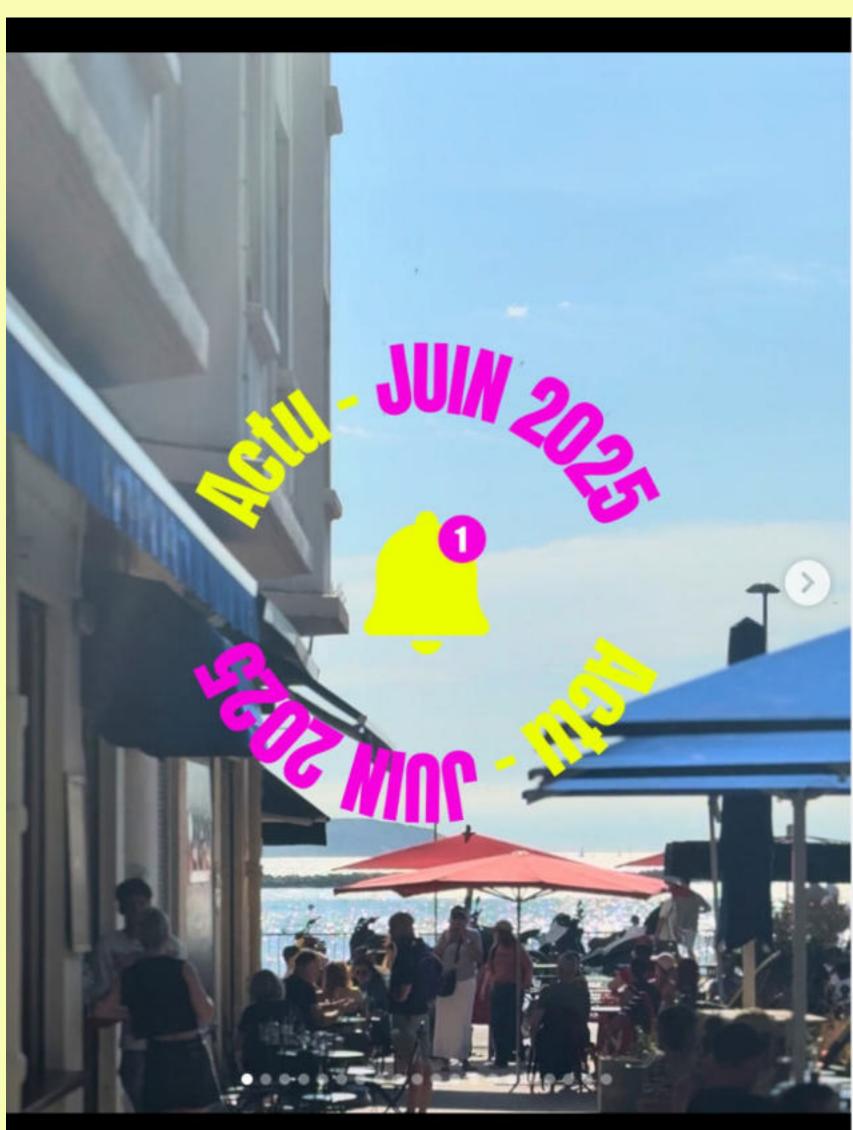


4 juin

ٺ

4 juin

Ajouter un commentaire...



emb.lab.strategy · Suivre ... Marseille emb.lab.strategy Mode & Méditerranée : en juin, Marseille s'habille autrement. Upcycling, transmission, corps et lumière : la cité phocéenne fait vibrer la mode autrement. Voici une sélection de dates engagées à ne pas manquer sous le soleil marseillais : 7-14 juin — Slow Fashion Week Parcours autour de la mode durable et inclusive. @slowfashionweekmarseille 8 juin — Les Mains de Mamie – Skybar Nhow Hotel Talk & défilé autour du tricot intergénérationnel. 9 200 Corniche, Marseille * 9 juin — Frankie & Friends x Mesure Club – Parc des Sœurs Franciscaines Défilé colaire et collaboratif made in Marceille \Box

Aimé par maisoncleo et 34 autres personnes

Ajouter un commentaire...

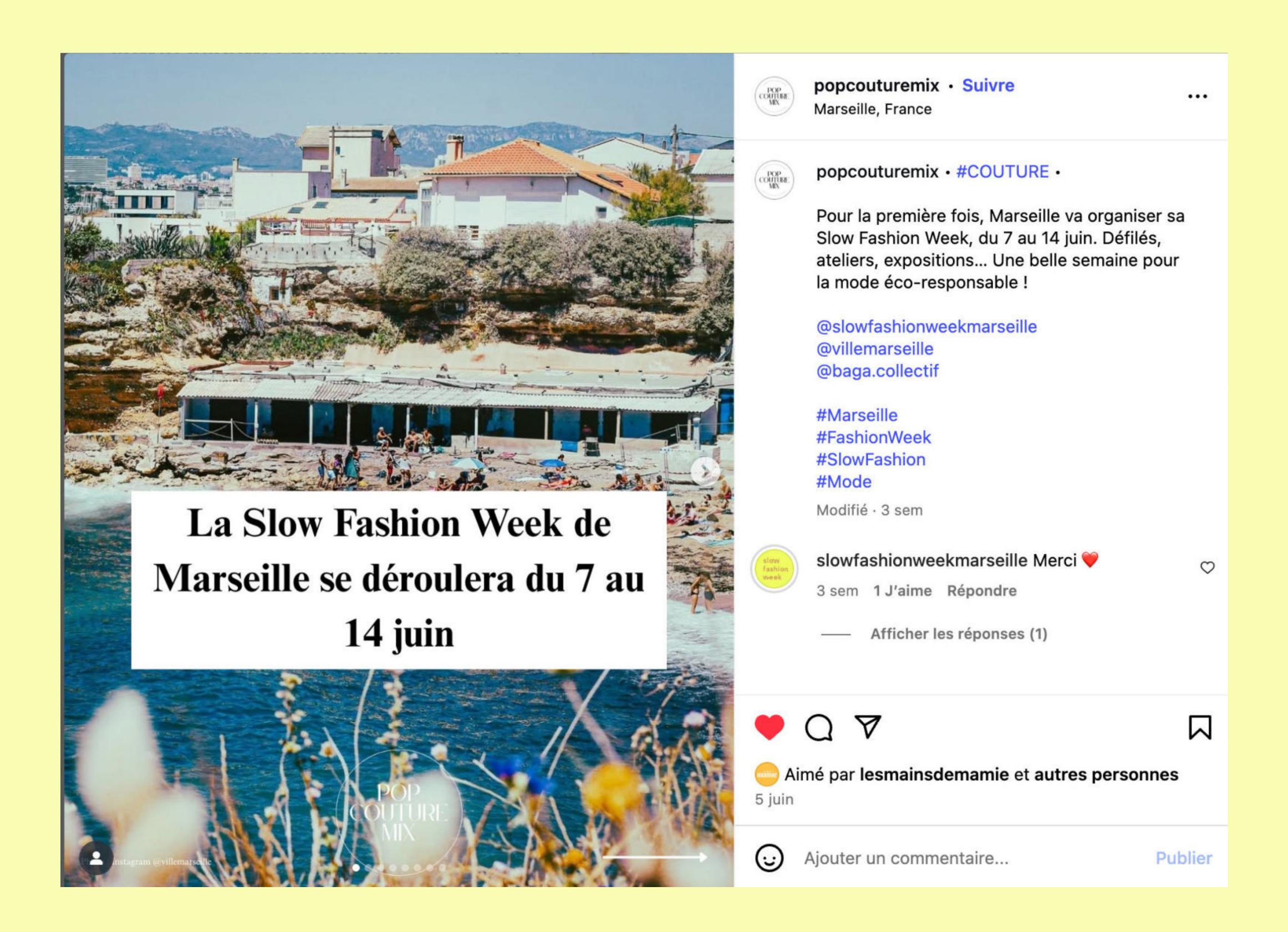
Publier

Publier

@popcouturemix

Instagram

5 juin 2025



@treizeheures13

Instagram

5 juin 2025

